

wand**15**

best of



10 Jahre wand des jahres  
15 Jahre farbrat

wand **15**

best of

# Inhalt

Vorstellung	Seite 05
wand <b>15</b> best of	Seite 10
wand <b>06</b> senza	Seite 12
wand <b>07</b> beton	Seite 26
wand <b>08</b> java	Seite 40
wand <b>09</b> metal X	Seite 52
wand <b>10</b> gravur	Seite 72
wand <b>11</b> weisskultur	Seite 92
wand <b>12</b> patina	Seite 106
wand <b>13</b> chamäleon	Seite 128
wand <b>14</b> fusion	Seite 146
English Version	Seite 160
Schlusswort	Seite 166

## Impressum

Herausgeber: far**brat** eG., Kölner Straße 36, 70376 Stuttgart; Tel. +49 70003 2727 28, Fax +49 71155 6838, E-Mail sekretariat@far**brat**.de, Web www.far**brat**.de

Konzept, Grafik, Redaktion & Realisierung: silbergasser.com KG

Bilder: Wolfram G. Beck, Zooey Braun, Michael R. Dania, Arch. DI Daniel M. Eberhart, far**brat**, Martin Frank, Matthias Groppe, Peter Haubenberger, Christoph Hägele, Winfried Henke, Aslan Kudrnofsky & Suchart Wannaset, Matthias Ibeler, kt.COLOR, Bettina Külper, Elia Nedkov, Ingrid Raff, Mario P. Rodrigues, Kai Schenk, Hanspeter Schiess, Thilo Schulz, Bernd Schumacher, Bernhard Strauss, Gottfried Stoppel, Fabrice Weichelt, Kurt Wrissenberg, Olaf Übelacker, Zeyko Möbelwerk GmbH & Co KG

Gesamtauflage: 7.500 Stück; Satz- & Druckfehler vorbehalten.

Das Werk einschließlich aller Inhalte ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck oder Reproduktion (auch auszugsweise) in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie oder anderes Verfahren) sowie die Einspeicherung, Verarbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung mit Hilfe elektronischer Systeme jeglicher Art, gesamt oder auszugsweise, ist ohne ausdrückliche schriftliche Genehmigung des Herausgebers untersagt. Alle Übersetzungsrechte vorbehalten.

# Vorstellung

**farbrat**

Die Experten für Wandveredelungen

Wir widmen uns seit Jahrzehnten der Welt des Wohnens und der gehobenen Ausstattung von Lebensräumen. In der Verwirklichung zahlreicher Projekte für unsere Kunden haben wir nicht nur die Wichtigkeit eines vernünftigen Preis-Leistungs-Verhältnisses, sondern auch den Bedarf an einer Anlaufstelle für sämtliche Kundenwünsche erkannt. Die Fähigkeit zur Entwicklung individueller Unikatoberflächen gewinnt ebenso immer stärkere Bedeutung, wie auch ökologisch sinnvolle Materialien, die zu einem werthaltigen Lebensumfeld beitragen. Aus diesem Grund arbeiten die farbrat-Kollegen intensiv zusammen und tauschen ihr Wissen und ihre Erfahrung untereinander aus.

Qualität und Nachhaltigkeit in einem natürlichen Rahmen miteinander zu verbinden, ist die gemeinsame Philosophie des farbrats.

Die farbrat-Wertegemeinschaft von Malermeistern und Wohnraum-Gestaltern bietet außerdem ihren Service mit vielen Vorteilen und Sicherheiten für Sie:

- Jahrzehntelange Erfahrung in der Welt des Renovierens und Wohnens bietet Ihnen Tradition, Erfahrung und Sicherheit.
- Durch laufendes Produktsourcing auf allen namhaften in- und ausländischen Messen werden unsere Schauräume kontinuierlich auf dem neuesten Stand gehalten. So sind Sie mit uns am Puls der Zeit.
- Als Partner für Architekten, Planer und Bauherren bieten wir Ihnen einen speziellen Musterservice.
- Als Spezialist für Farbe und Wohnen entwickeln wir individuelle Oberflächen für Böden und Wände als Unikate für Sie.
- Auf Wunsch betreuen wir Sie mit unseren Netzwerkpartnern auch als Generalunternehmer für die ganzheitliche Umsetzung Ihrer individuellen Wünsche.

# Ausstellungen

Lassen Sie sich von unseren  
Wandgestaltungsmustern inspirieren



In unseren farbrat-Schauräumen zeigen wir Ihnen verschiedenste Oberflächen und Farben aus unterschiedlichsten Materialien in sowohl traditionellen als auch modernen Techniken: zeitlos, designorientiert, opulent, puristisch, mediterran und authentisch.

Die umfangreichen und vielfältigen farbrat-Ausstellungen ersparen Ihnen langes Suchen!



Wir freuen uns auf Ihre Anfrage und Ihren Besuch!  
Ihren nächstgelegenen farbrat finden Sie auf unserer Website [www.farbrat.de](http://www.farbrat.de).

farbrat eG., Kölner Straße 36, 70376 Stuttgart; Tel. +49 70003 2727 28, Fax +49 71155 6838, E-Mail [sekretariat@farbrat.de](mailto:sekretariat@farbrat.de), Web [www.farbrat.de](http://www.farbrat.de)

# farbrat

## Wohnraumgestaltung als gefühlter Mehrwert

Ganzheitliche Wohnraumgestaltung bedeutet formvollendete Symbiose von Struktur und Farbe. Beim far**brat** ist dieser Anspruch gelebte Realität. Jeden Tag aufs Neue. Seit nunmehr 15 Jahren. Als Wertegemeinschaft von Handwerkern veredeln wir Wohnräume zu fühlbaren Mehrwerten. Etwas, was industrielle Massenfertigungen niemals werden. Um individuelle Maßarbeit in höchster Perfektion bieten zu können, setzen wir auf das Wissen und die Techniken traditioneller Handwerkskunst.

Die far**brat**-Mitglieder bringen ihre über Generationen hinweg gewachsene Erfahrung in einen gemeinschaftlichen Wissenspool ein. So ist im Laufe der Zeit ein Kompendium an Arbeitsrezepturen und Expertise entstanden, das es in der Form kein zweites Mal gibt. Auf diese Weise kann jeder far**brat**-Mitgliedsbetrieb jeden noch so speziellen Gestaltungswunsch unserer Kunden nach höchstem Qualitätsstandard umsetzen.

Aufträge werden im Regelfall vom far**brat** Ihrer Wahl eigenständig durchgeführt. Komplexere und größer dimensionierte Bauvorhaben realisieren wir bei Bedarf im Verbund mit unseren Partnern. Als Kunde haben Sie dennoch stets nur einen hauptverantwortlichen Ansprechpartner.

# Wandgestaltungstechniken

## Traditionelle Handwerkstechniken in modernen Wohnraumwelten

Wir leben unsere Profession. Immer und überall. Der neueste Stand der Technik gehört beim far**brat** zum täglichen Brot. Das ist aber nur eine Seite der Medaille. Fortschritt bedeutet für uns auch, traditionelle Handwerkstechniken neu zu entdecken und für moderne Wohnraumwelten nutzbar zu machen. Finden Tradition und Moderne ein harmonisches Miteinander, entstehen Lösungen, die Perfektion und Sinnlichkeit in ungeahnter Weise verbinden: etwa wenn neue Materialkompositionen mit bewährten Spachteltechniken kombiniert werden oder hoch entwickelte Farbstoffe mit klassischem Lasurhandwerk.

Traditionelle Werkzeuge wie Kämmе, Vertreiber und Bürsten leisten auch in der Oberflächentechnik unserer Tage Großes: vorausgesetzt, sie werden richtig geführt.

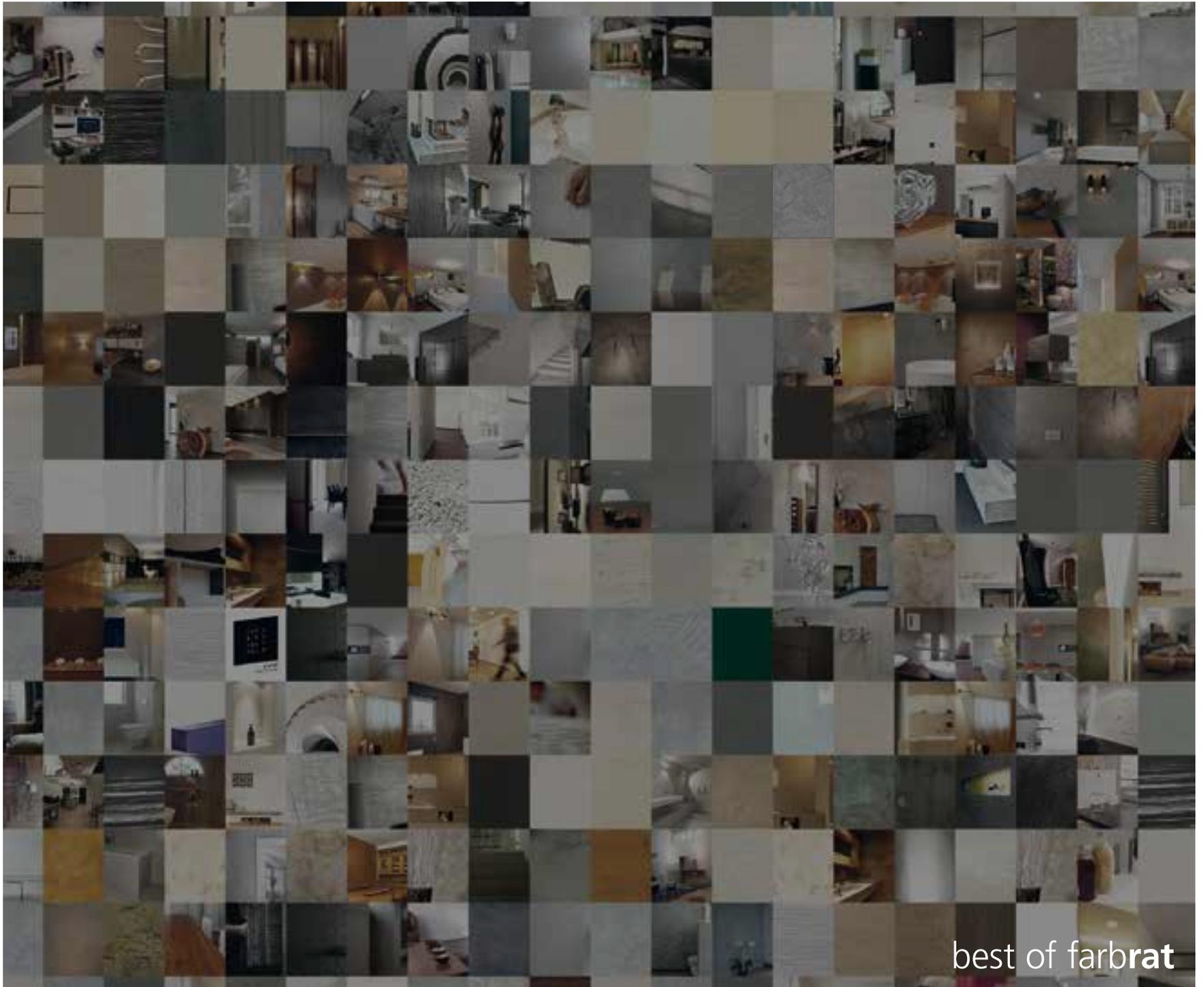


# wand15 best of

## Kompetent und führend im Umgang mit Farbe

In diesem Buch finden Sie eine Auswahl von Oberflächen und Projekten als Zeitzeichen zu 15 Jahre farbrat und 10 Jahre wand des jahres. Diese außergewöhnlichen Oberflächen zeigen höchste Kreativität im Umgang mit Materialien, setzen Trends in der aktuellen Wand- und Deckengestaltung und sorgen für einen regelmäßigen Austausch von kreativen Köpfen aus Deutschland, Österreich und der Schweiz.

Unser Wissen über alte Handwerkskunst lässt Räume mit dem gewissen Etwas entstehen. Räume, die als Symbole für die Vergänglichkeit, aber auch für den Bestand des Lebens stehen. Qualität und Nachhaltigkeit in einem natürlichen Rahmen miteinander zu verbinden, das ist unsere gemeinsame Philosophie.



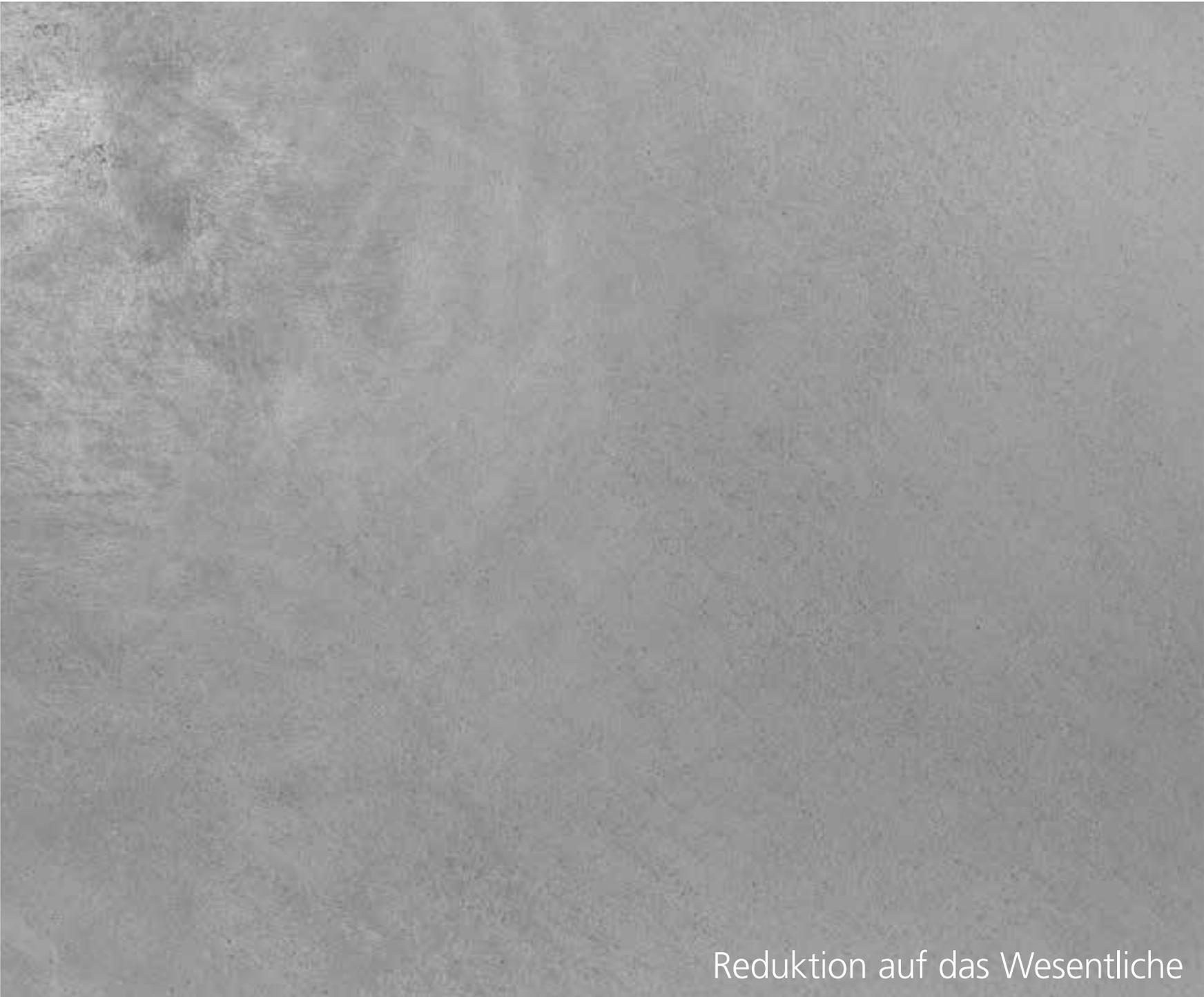
best of farbrat

# wand06 senza

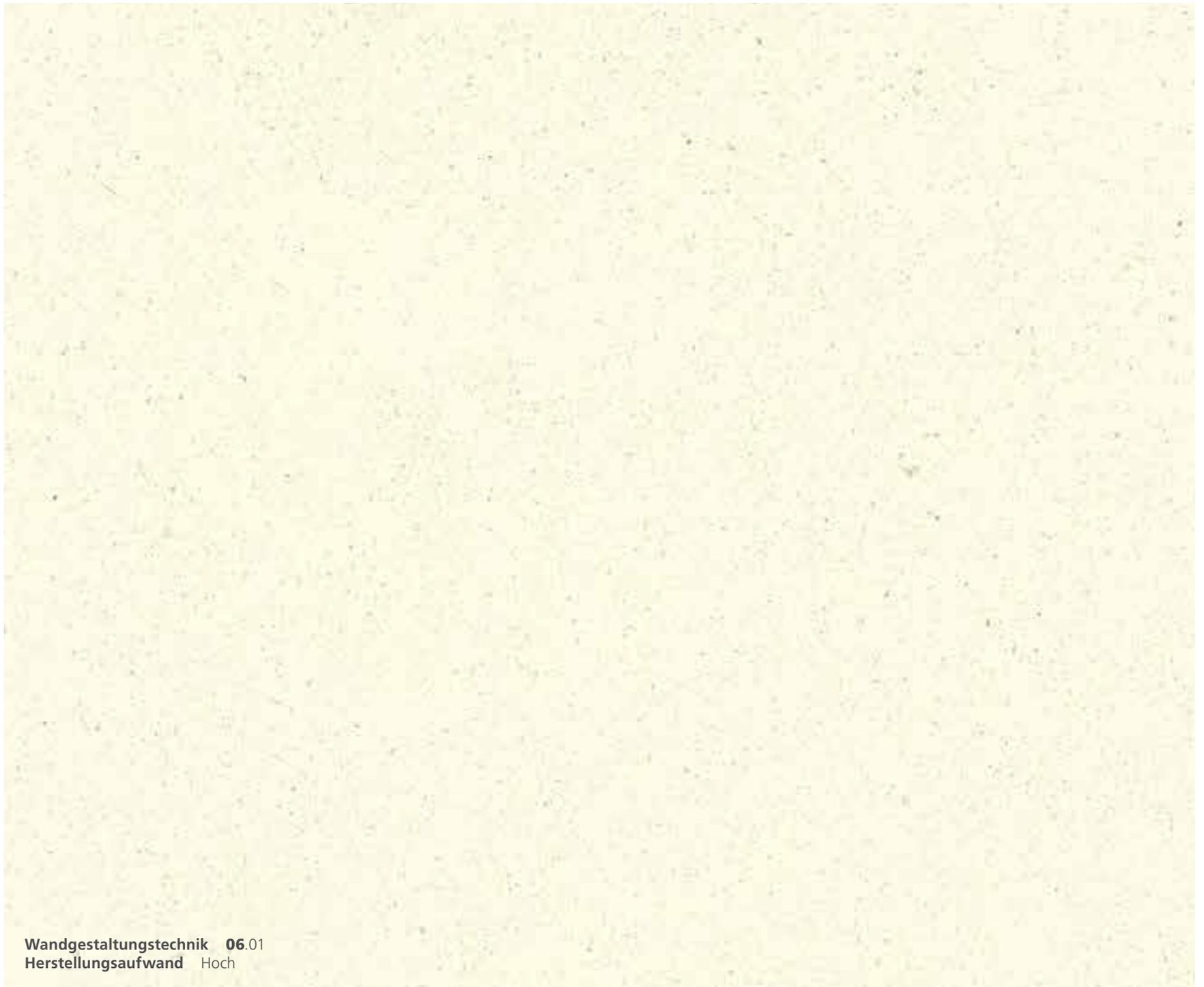
## Natürliche und atmungsaktive Wohnräume mit Wohlfühlgarantie

Edler Kalkmarmorputz und original marokkanischer Tadelakt treffen auf feine Spachteltechniken und subtile Glättungsmuster. Das Ergebnis ist ein Designkonzept, das zugleich ein Lebensgefühl vermittelt: durch Reduktion Raum schaffen für das, was wirklich zählt. Nicht umsonst wählen gerade kreative Menschen und innovative Unternehmen gerne solche Umgebungen.

Die Vorzüge der wand**06** senza liegen nicht nur in seinem anregenden Erscheinungsbild. Die verwendeten Materialien sind natürlich und atmungsaktiv. Dadurch entfalten sie eine angenehm raumklimatisierende Wirkung. Die von Hand verarbeiteten Oberflächen ermöglichen viele individuelle Akzente. Mit seiner fast sakralen Anmutung strahlt senza Ruhe aus und lässt einen Kraft schöpfen. So wird Ihr Traum vom perfekten Bad Wirklichkeit!



Reduktion auf das Wesentliche



Wandgestaltungstechnik 06.01  
Herstellungsaufwand Hoch







# senza Impressionen

Reduziert und doch so vielseitig

Eine Bar mit Ambiente, eine Lounge mit dem gewissen Etwas, das fugenlose Traumbad zum Entspannen, ein Arbeitszimmer, in dem die Konzepte für die Zukunft entworfen werden. Die minimalistische Philosophie der wand**06** senza ermöglicht Ihnen etwas, was in Zeiten der Reizüberflutung zum kostbaren Gut geworden ist: Fokus. Auf Ihre Ideen, Wünsche oder einfach Ihr Wohlbefinden. Lassen Sie sich von unseren Raumbildern inspirieren!















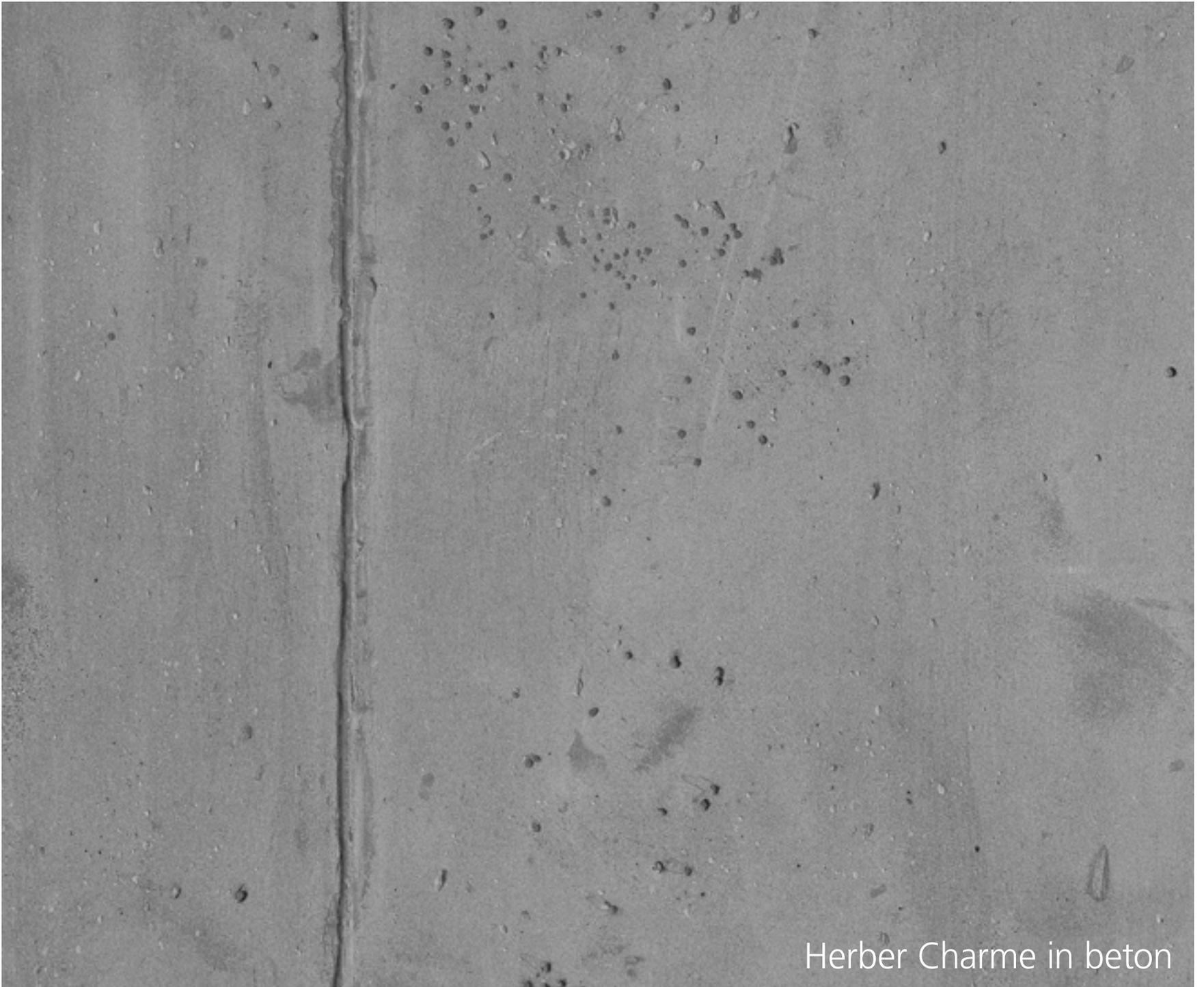
# wand07 beton

## Der Trendsetter mit dem kühlen Charme

Die zeitgenössische Architektur hat schon seit längerem ein Faible für beton-Optik entwickelt. Kein Wunder. Wenige Materialien sind derart vielseitig, wenn es um Komfort beim Wohnen geht.

Von grober oder feiner Körnung, bis hin zur Integration von Abdrücken ist nahezu alles möglich. So können beton-Anwendungen wahlweise geradlinig funktional, cool & hip oder auch zeitlos elegant sein.

Um die Oberflächen optimal bearbeiten zu können, verwenden die farb**brä**te spezielle Sichtbetonmischungen, die sich durch außergewöhnliche Haltbarkeit auszeichnen. Im Gegensatz zu herkömmlichem Sichtbeton kann der gewünschte Farbton dabei exakt eingesetzt werden und Nachbesserungen lassen sich ohne Narben durchführen. Von Hand aufgetragen und mit speziellen Spachteltechniken veredelt, werden Ihre Wünsche Realität!



Herber Charme in beton

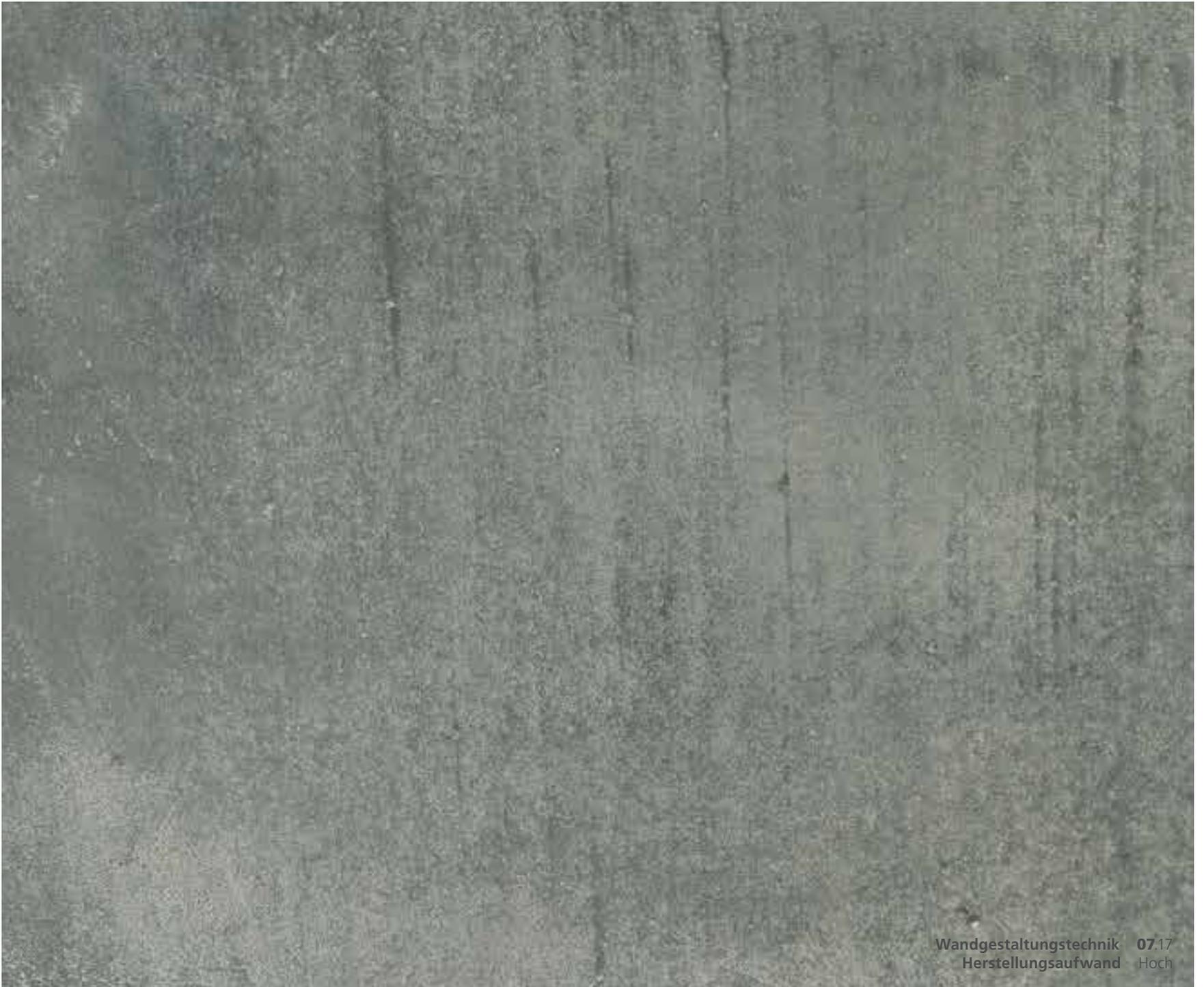


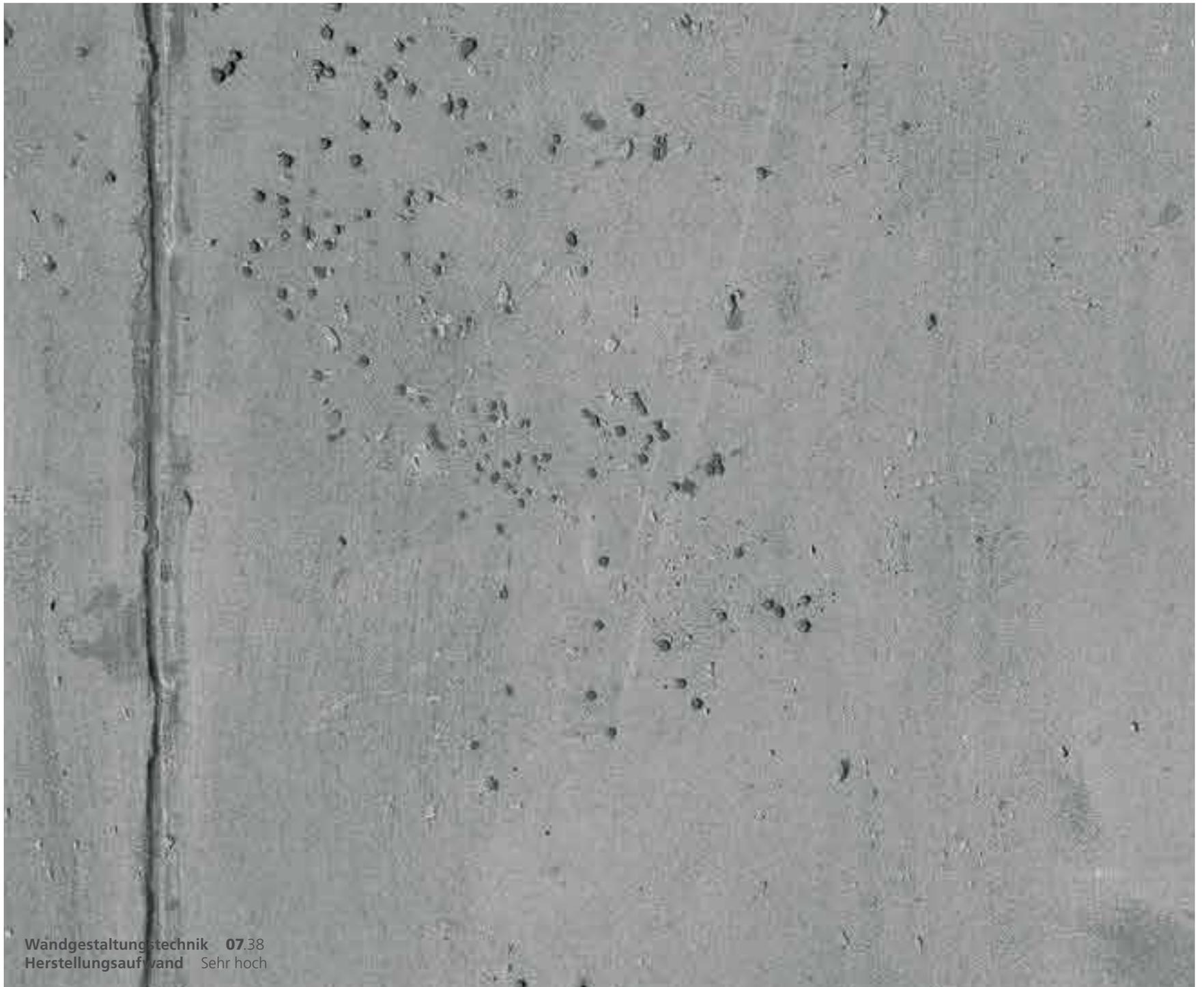
Wandgestaltungstechnik 07.06  
Herstellungsaufwand Hoch



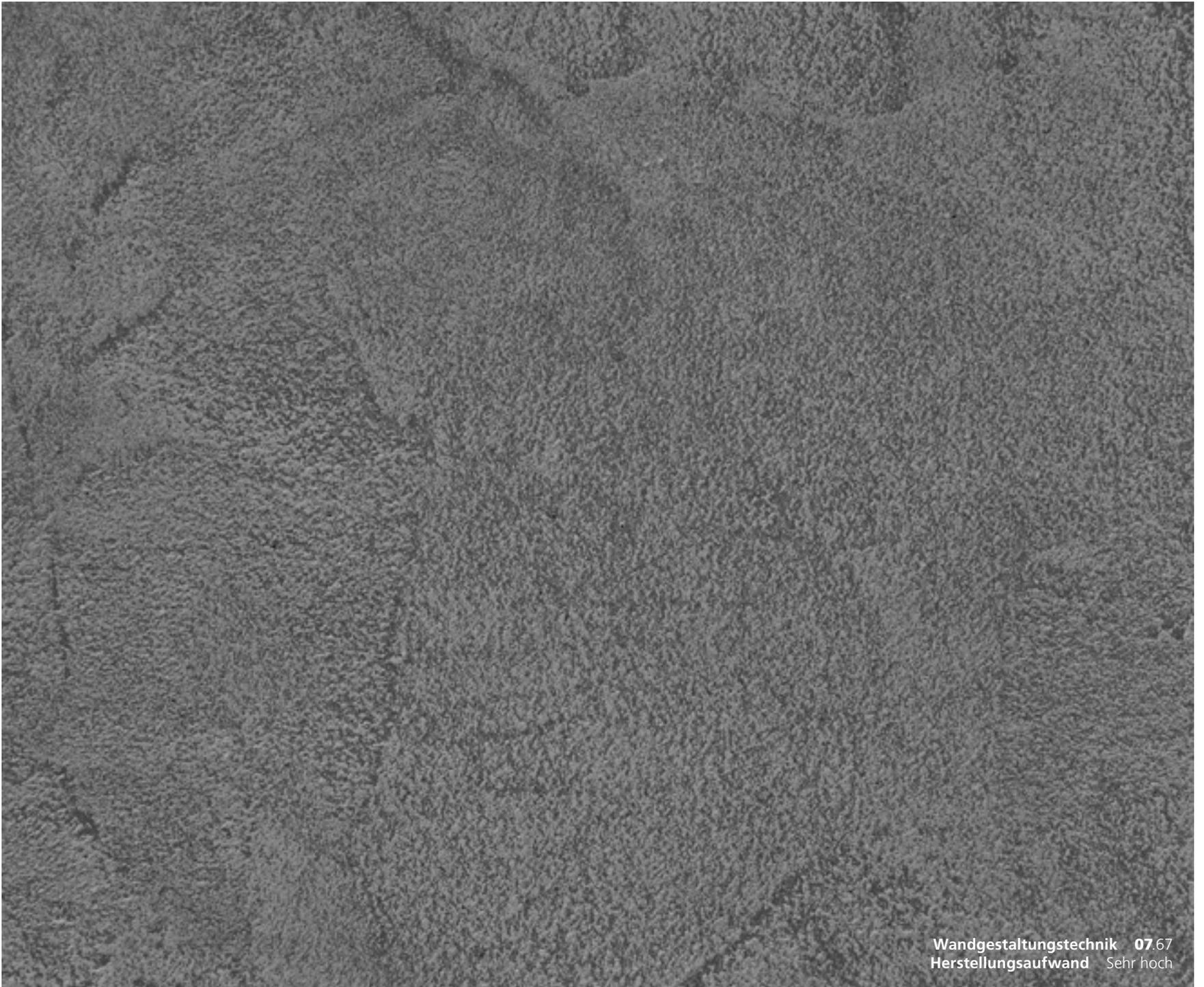


Wandgestaltungstechnik 07.12  
Herstellungsaufwand Hoch





Wandgestaltungstechnik 07.38  
Herstellungsaufwand Sehr hoch

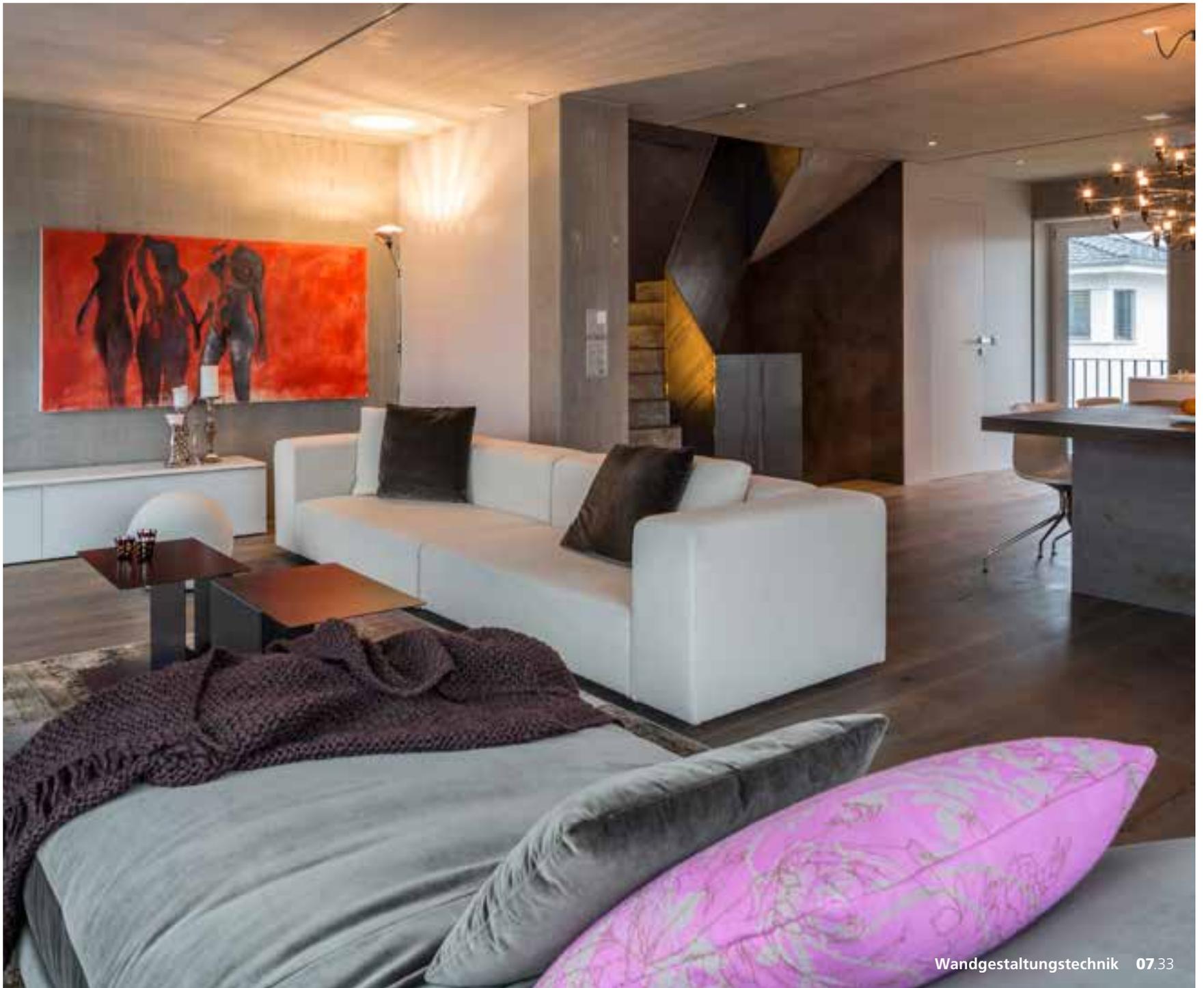


Wandgestaltungstechnik 07.67  
Herstellungsaufwand Sehr hoch

# beton Impressionen

Individuelle Raumbeispiele von zeitgenössischer Architektur

Die entspannte Atmosphäre kühler Noblesse im Badezimmer, eine elegante Wandverkleidung, stylisches Grau im Wohnzimmer oder Büro – beton kann auf verspielte Weise verschiedene Stimmungen zum Ausdruck bringen. Ob raue oder feine Struktur, ob mit oder ohne Einkerbungen – die folgenden Seiten möchten Ihnen die atemberaubenden Möglichkeiten dieses für zeitgenössisches Design prädestinierten Baustoffes näher bringen.











# wand08 java

## Mehr als eine Oberfläche

Auf der indonesischen Hauptinsel Java nützt man seit vielen Jahrhunderten eine Technik, um feine Textilien wie Seide in Struktur und Farbgebung zu veredeln. Das Prinzip der Batikkunst beruht auf Handarbeit, gepaart mit einer aufwändigen Methode für besonders dünne Wachsauftragungen. Seit 2009 wird das Verfahren von der UNESCO als Weltkulturerbe geführt.

Für die wand**08** hat sich der farb**rat** von dieser einzigartigen Technik inspirieren lassen. Mithilfe besonderer Spachtelbehandlungen lässt das Zusammenspiel von gelöschtem Kalk und Wachsemulsionen Wände entstehen, die in ihrer sanften und subtilen Strukturierung an zarte Seide erinnern. Die natürlichen Farbpigmente verleihen dem von Leichtigkeit getragenen Design eine außergewöhnlich edle Note. java steht für Steinoberflächen mit individuellem Tiefgang. Der Kreativität des Handwerkers, exklusive Unikate ganz nach den Wünschen des Kunden zu gestalten, sind dabei kaum Grenzen gesetzt. War Batik auf Java einst dem Adel vorbehalten, so können Sie beim farb**rat** die belebende Wirkung dieser zartseidigen Eleganz nun sprichwörtlich in die eigenen vier Wände holen.



Zeitlos schöne Lebendigkeit



Wandgestaltungstechnik **08.15**

Herstellungsaufwand Hoch







# java Impressionen

Alles aus einem Guss – für mehr Harmonie in Ihren Räumen!

Wandstrukturen wie aus Seide. Oberflächen und Farben, die mit ungeahnter Leichtigkeit und in höchster Perfektion miteinander verschmelzen. Eine belebende Wirkung auf Geist & Sinne, wie man sie von Wänden sonst nicht kennt. Anwendungen, die das Spiel der Natur und die Gestaltungskunst menschlichen Handwerks auf ganz besondere Weise verbinden. All das ist java. Und noch viel mehr. Aber sehen Sie selbst ...











# wand09 metal X

## Edles Design für Ihren Wohn- und Arbeitsbereich

Erze wie Gold, Platin, Kupfer, Aluminium oder Eisen stehen seit jeher für Werte und Sehnsüchte. Es ist daher kein Wunder, dass Menschen schon in frühen Epochen begonnen haben, sie als stilprägende Elemente der Raumgestaltung einzusetzen. Antike Baudenkmäler sind nur ein Beispiel. Mit der Zeit hielten Metallanwendungen schließlich auch Einzug in den Bereich des alltäglichen Wohnens.

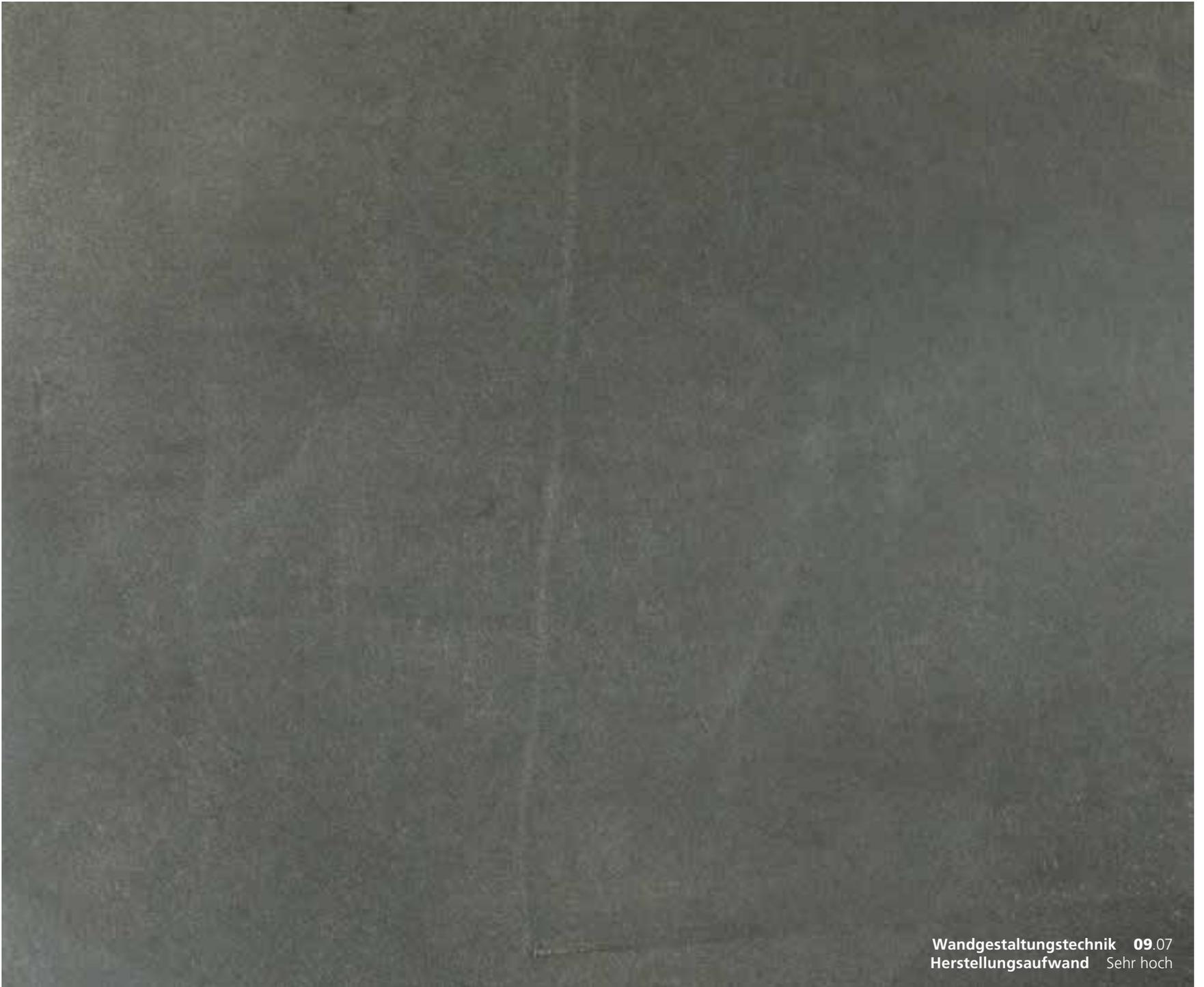
Wurden verflüssigte Edelmetalle traditionell vor allem auf Möbel und Accessoires aufgetragen, so macht der farb**rat** diese besondere Beschichtungstechnik nun auch für Wände verfügbar. Das Spektrum ausgewählter Materialverbindungen im Sinne einer ganzheitlichen Wohnraumgestaltung wird dadurch noch breiter. Von der beschichteten Holzanwendung bis hin zur Goldauftragung auf kunstvolle Wandstrukturen – das Feld der Design-Optionen ist ein weites. Sinnliche Erlebnisse für Augen und Hände sind ebenfalls garantiert.



Sinnliche Erlebnisse



Wandgestaltungstechnik 09.06  
Herstellungsaufwand Sehr hoch





Wandgestaltungstechnik 09.11  
Herstellungsaufwand Sehr hoch



Wandgestaltungstechnik 09.17  
Herstellungsaufwand Sehr hoch

# metal X Impressionen

Lassen Sie sich von unseren metal X-Anwendungsbeispielen inspirieren

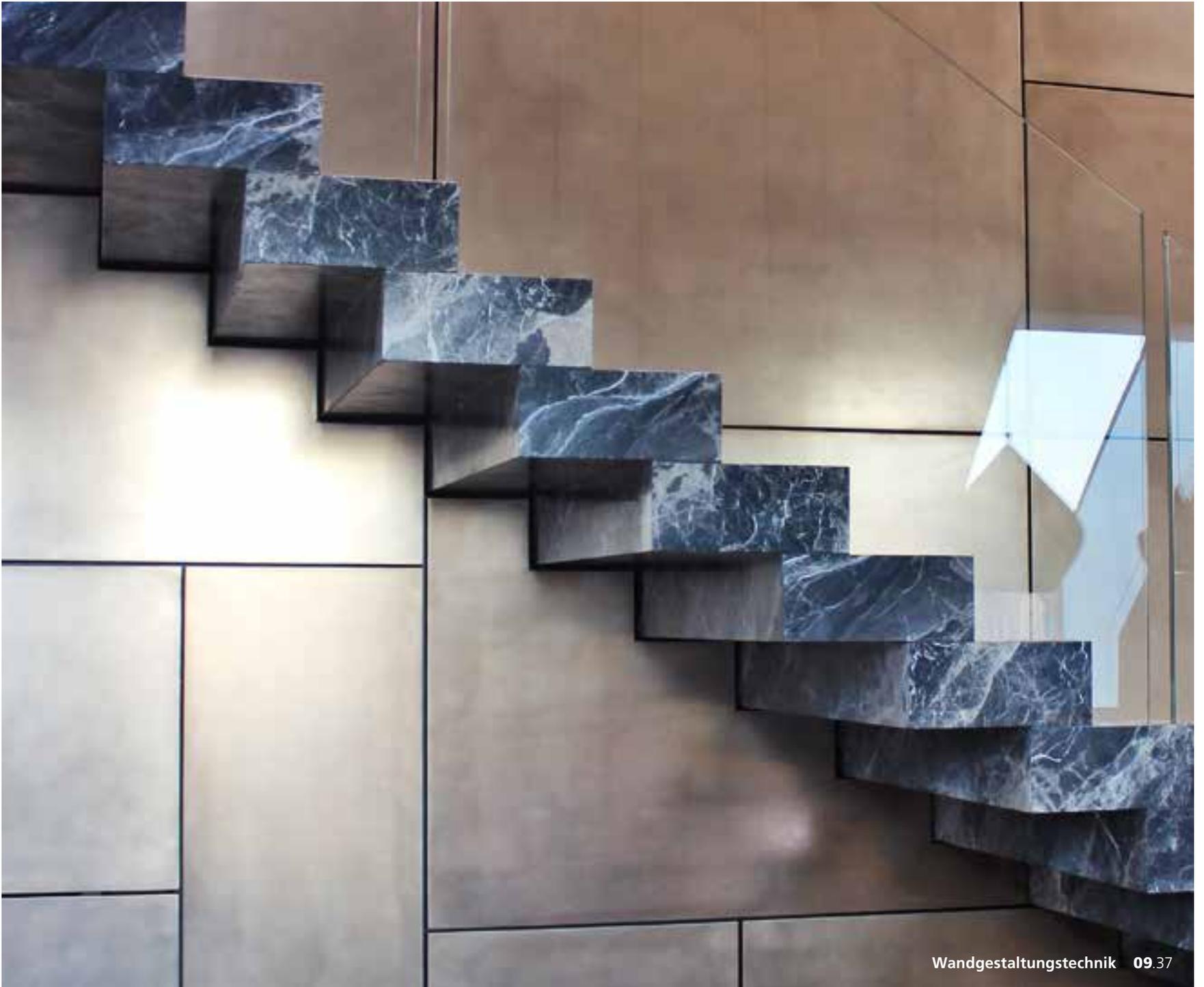
Eine Gold-Wand im Luxusbad, die kühle Noblesse einer Aluminium-Verkleidung im Schauraum – echt verflüssigtes Metall erzeugt wunderschöne Effekte, die in Erinnerung bleiben. Ob verspiegelt, matt oder in antikem Rost-Gewand – in Verbindung mit edel gestalteten Oberflächenstrukturen lassen Kupfer, Platin & Co wahre Kunstwerke entstehen. Die folgenden Seiten geben Ihnen einen Einblick in die faszinierende Welt von metal X-Anwendungen in Wohn- und Arbeitsräumen.



























# wand10 gravur

Mehr als eine Oberfläche

Werte, die bestimmt sind, Epochen zu überdauern, hat man schon in der Antike mit einer besonderen Technik behandelt: sie wurden eingraviert. Alte Münzen sind so ein Beispiel. Die Natur beherrscht diese Kunst seit Milliarden von Jahren. Stumme Zeugen sind die feingliedrigen Einkerbungen in Gesteinsformationen.

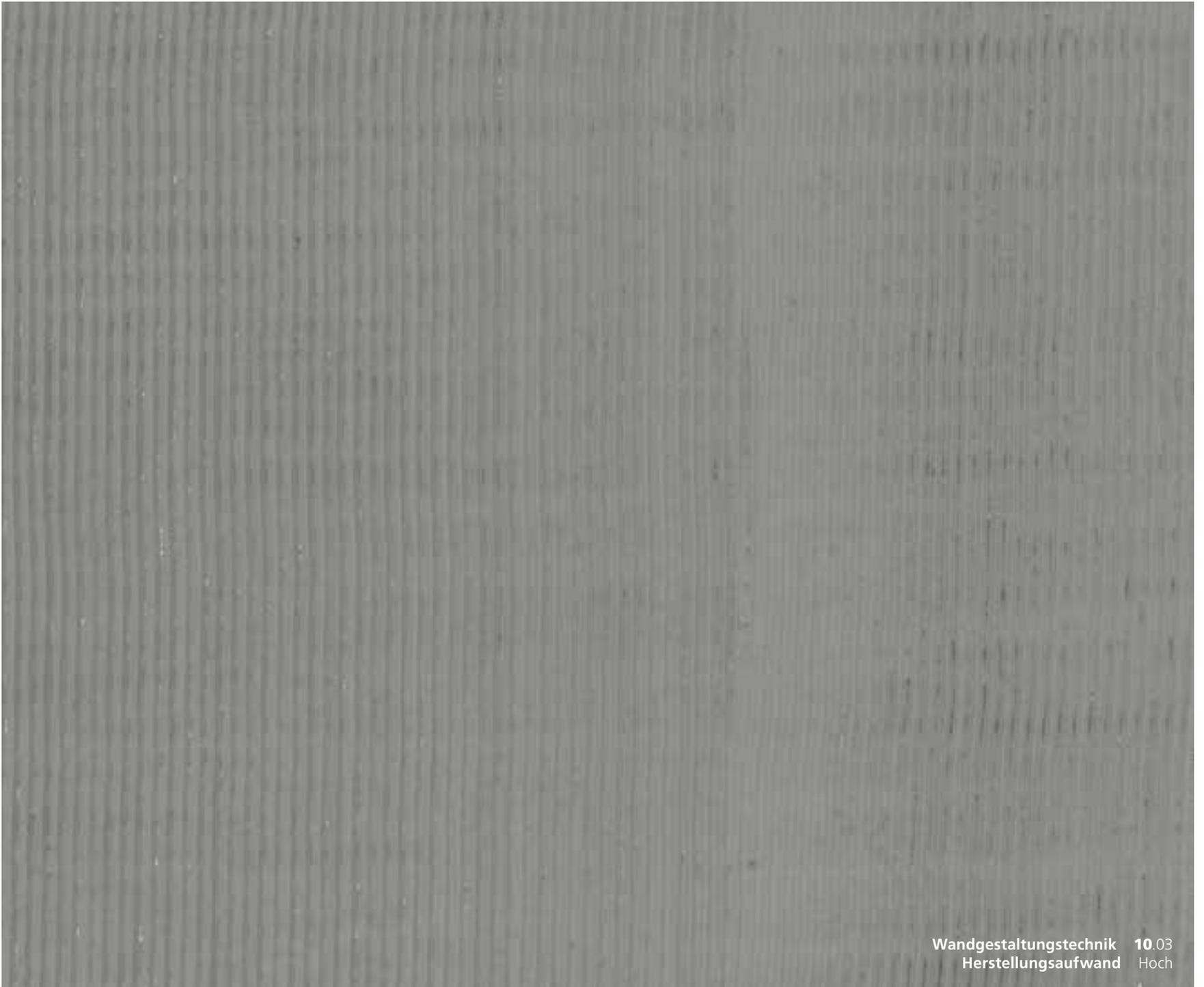
Der farb**rat** nimmt die faszinierenden Fährten aus Natur- und Kulturgeschichte in der wand**10** auf: gravur! Wie beim Spiel der Witterungskräfte reicht die Bandbreite von groben Strukturen bis zu glatten Oberflächen im Design eines edlen Nadelstreifs. Gemeinsam ist ihnen eine Eleganz, die es nur geben kann, wenn die Linien auch wirklich handgezogen sind.

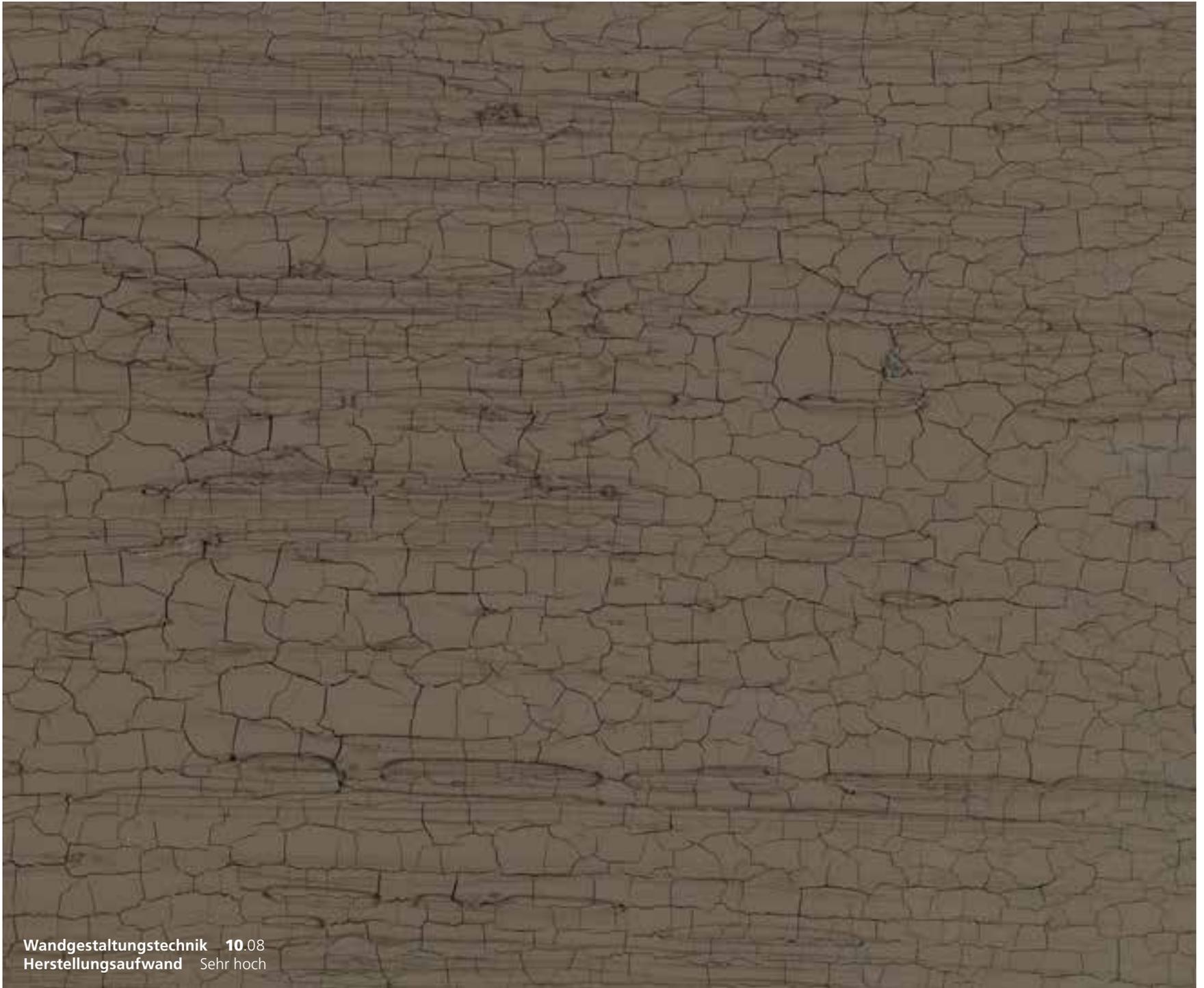


Das Spiel in allen Facetten



Wandgestaltungstechnik 10.01  
Herstellungsaufwand Hoch





Wandgestaltungstechnik **10.08**  
Herstellungsaufwand Sehr hoch



Wandgestaltungstechnik 10.10  
Herstellungsaufwand Sehr hoch

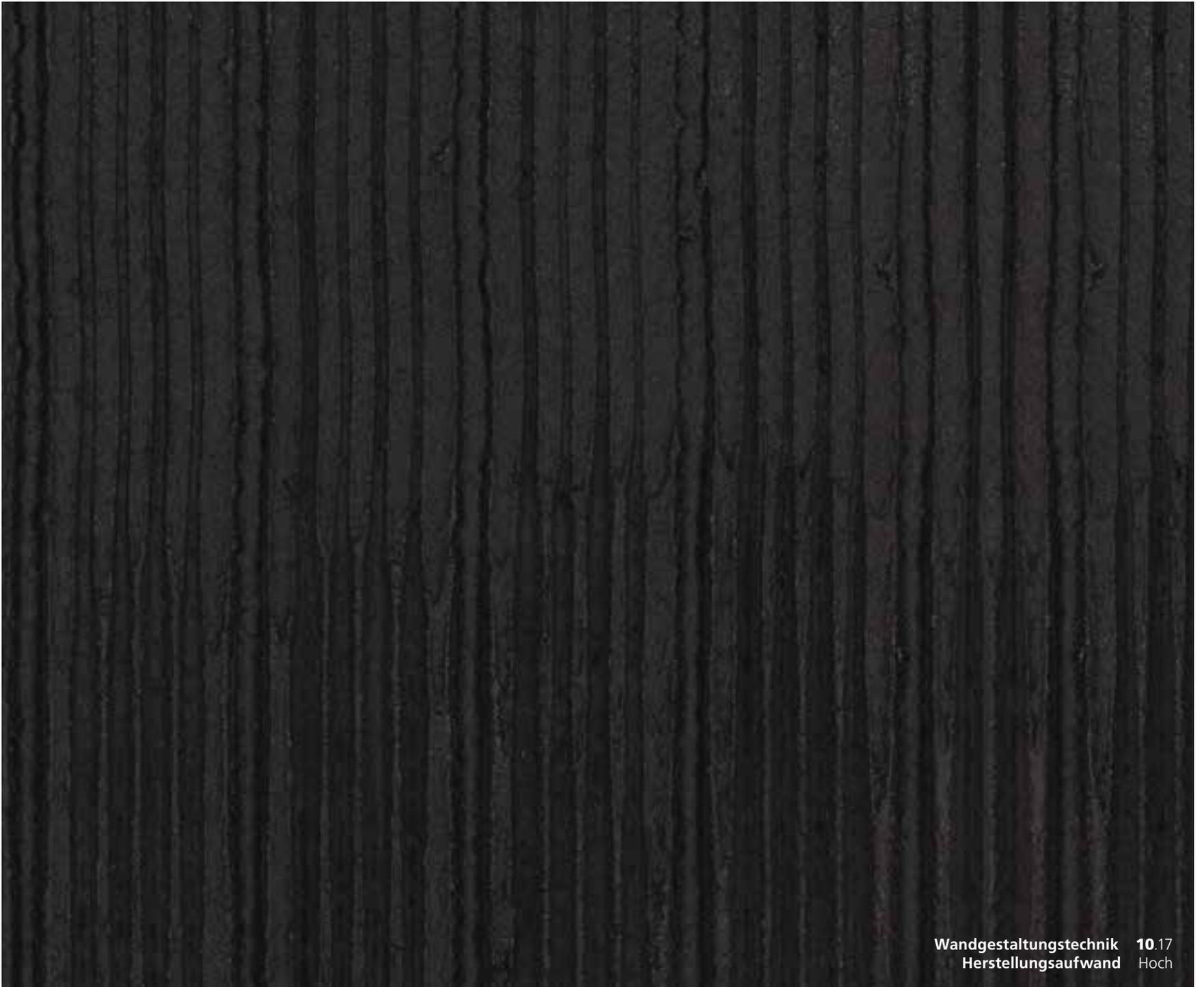






Wandgestaltungstechnik 10.16

Herstellungsaufwand Hoch



# gravur Impressionen

Alles aus einem Guss – für mehr Harmonie in Ihren Räumen!

Eine handgezogene gravur bittet Struktur und Farbe zum Tanz. Wie bei einem guten Tango entsteht beim Betrachter ein Eindruck, der das Gesamtkunstwerk mit einem einzigartigen Lebensgefühl verknüpft. Die Einkerbungen – ob vertikal oder horizontal – veredeln ein an sich schon elegantes Schwarz – oder Grau mit einer besonderen Aura: zeitlose Gewichtigkeit, gepaart mit der Leichtigkeit des Augenblicks. Lassen Sie sich von unseren Raumbeispielen inspirieren.



















# wand11 weisskultur

## Eine Entdeckungsreise durch Deutschland und Österreich

Farbpigmente sind Visitenkarten der Natur. Das gilt für Menschen, aber auch für Landschaften. Der Unterschied liegt in der Zeit: Bis die Identität einer Region ausgearbeitet ist, vergehen Jahrhunderte. Behutsam wird gemacht, was für die Ewigkeit gedacht. Der farb**rat** setzt auf das nachhaltige Prinzip der Natur: Weiße Flächen aus Naturerden und Steinen der heimischen Landschaft wirken so weich und belebend wie frisch gefallener Schnee.

Die Zusammenarbeit zwischen dem farb**rat** und der Manufaktur kt.COLOR bringt Einzigartiges zustande: Eine harmonische und überwiegend aus mineralischen Rohstoffen bestehende Kollektion für Innen- und Außenflächen. Das Ergebnis sind 28 Weißnuancen, die durch ihre sanfte Erscheinung und ökologische Verarbeitung überzeugen. Jeder farb**rat** steuerte ein Pigment aus seiner Region bei.



# Weißtöne

## Weiß ist nicht gleich Weiß

Wie Schwarz und Grau gehört Weiß zur Kategorie der unbunten Farben. Farben existieren nicht für sich selbst, sondern entstehen im Zusammenwirken mit dem menschlichen Auge. Bei Weiß werden die drei Zapfen in der Netzhaut mit jeweils derselben Intensität gereizt. Je nach Stärke des Reizes kommen verschiedene Töne und Nuancen ein und derselben Farbe zustande. Da die Natur jeder Gegend ihren individuellen Stempel aufgedrückt hat, erhalten Gesteine in ihrem Aussehen eine eigene, regionale Identität. Die Weißtöne-Kollektion des farb**rats** wird so zum Spiegelbild der Vielfältigkeit der heimischen Landschaften: Unsere Kunden können dabei aus nicht weniger als 28 verschiedenen Nuancen wählen.





**Wandgestaltungstechnik** 11.10

**Farbe** 07 MünsterländerWeiß

**Geeignet für** Innenflächen

**Herstellungsaufwand** Hoch



**Wandgestaltungstechnik 11.146**  
**Farbe** 08 Effenberger KalkWeiß  
**Geeignet für** Innenflächen  
**Herstellungsaufwand** Hoch

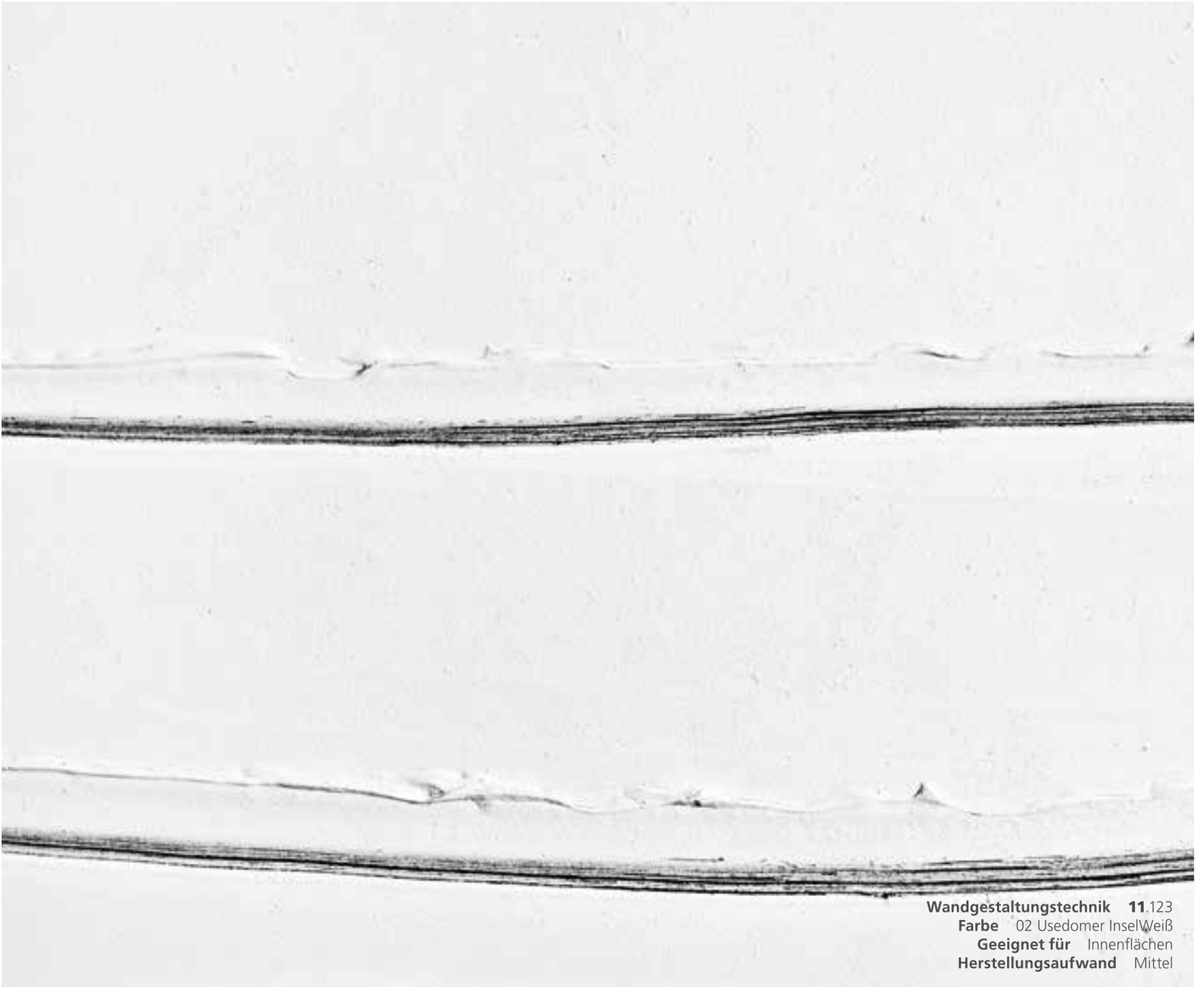


**Wandgestaltungstechnik** 11.05

**Farbe** 19 UntertürkheimerWeiß

**Geeignet für** Innenflächen

**Herstellungsaufwand** Mittel



**Wandgestaltungstechnik 11.123**  
**Farbe** 02 Usedomer InselWeiß  
**Geeignet für** Innenflächen  
**Herstellungsaufwand** Mittel



**Wandgestaltungstechnik 11.108**

**Farbe** 09 HaxtergrundWeiß

**Geeignet für** Innenflächen

**Herstellungsaufwand** Sehr hoch



**Wandgestaltungstechnik** 11.145

**Farbe** 25 BuchbergWeiß

**Geeignet für** Innenflächen

**Herstellungsaufwand** Hoch

# weisskultur Impressionen

## Gestaltung als Mehrwert

Circa 70 Prozent eines Raumes sind Wände und Decken; dementsprechend hohen Einfluss haben diese Flächen auf den Gesamteindruck des Wohnbereiches. Mit der richtigen Wahl von Farbe und Oberflächenstruktur kann der Wohlfühlfaktor um Vieles erhöht werden.

Wir als far**brat** gestalten Ihren Lebensraum in höchster Perfektion. An diesem Anspruch lassen wir uns gerne täglich messen. Um ihm gerecht zu werden, verbinden wir einzigartige Qualität und professionelles Handwerk im Sinne ganzheitlicher Konzepte.

Denn erst eine harmonische Verbindung von Oberflächen und hochwertigen Farben schafft einen fühlbaren Mehrwert für Ihren Wohnraum.





**Wandgestaltungstechnik 11.47**  
**Farbe** 10 Northeimer MuschelkalkWeiß



# wand12 patina

## Unvergleichliche Ausstrahlung für besondere Wohnwelten

Ein abgewetzter Ledersessel, die knarrende Holzterasse im Haus der Großeltern, ein verwittertes Gelände am Urlaubsort, der Geruch von altem Holz in der Skihütte. Nicht immer ist es das Neue, Perfekte, das gute Gefühle in uns auslöst. Material vermittelt eine Botschaft, Wände werden zu Bildern, die eine Geschichte haben und sie bewahren. Leben heißt auch: Spuren hinterlassen und in die Spuren anderer eintreten. Geschichte bewahren, und aus ihr heraus Kraft für Neues schöpfen.

Dieses Motto hat der farbrat seit jeher verinnerlicht: In Zeiten der Reizüberflutung übt das Abgelebte auf viele Menschen eine große Anziehungskraft aus. Doch auf die Standards von heute will dabei niemand gern verzichten. Die perfekte Symbiose aus beidem schaffen wir mit unserer Wand des Jahres 2012: patina. Unser Wissen über alte Handwerkskunst lässt Wände mit dem gewissen Etwas entstehen. Wände, die als Symbole für die Vergänglichkeit, aber auch für den Bestand des Lebens stehen.



Das Spiel der Gegensätze



**Wandgestaltungstechnik 12.01**

**Geeignet für** Innenflächen

**Herstellungsaufwand** Hoch



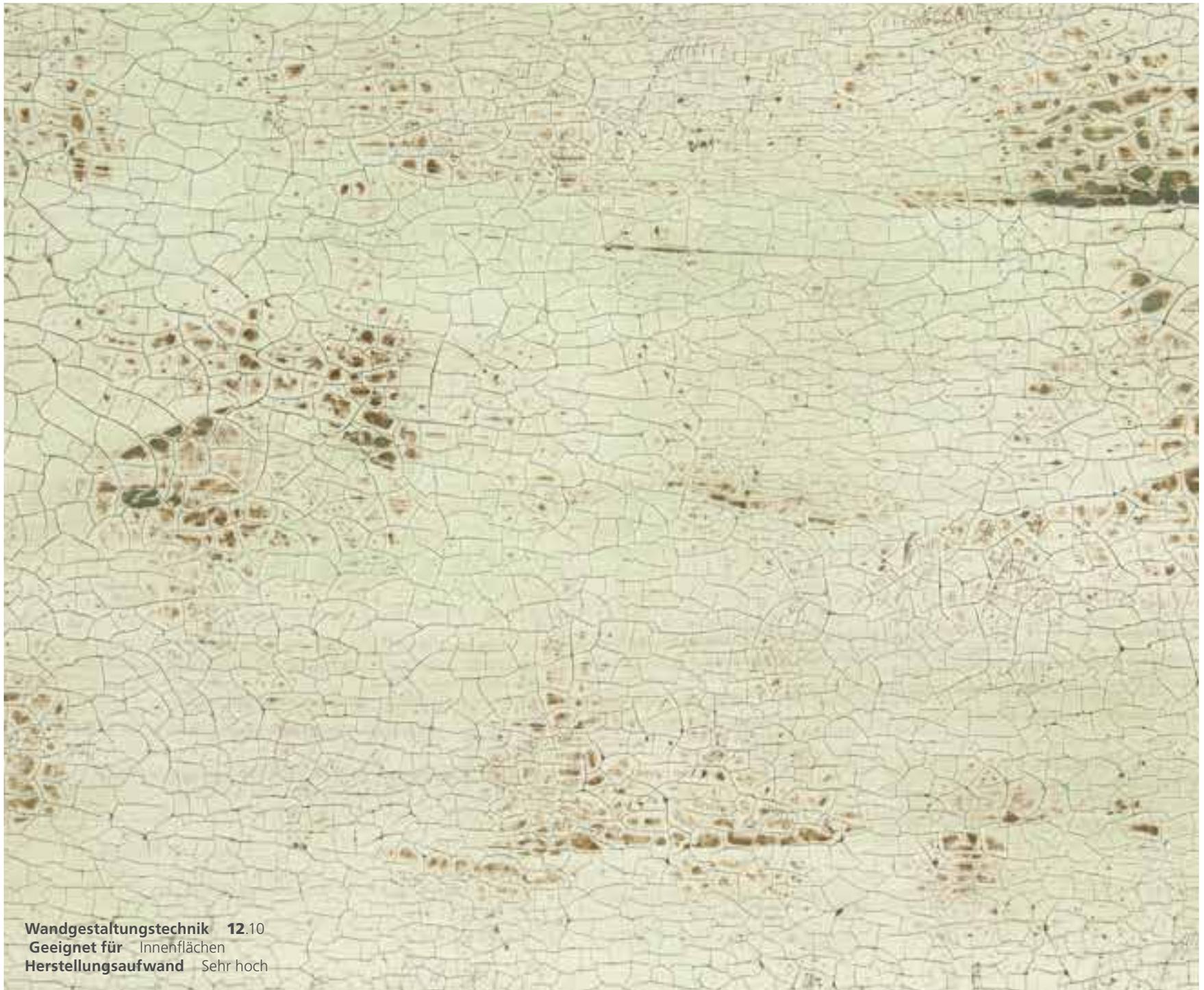
**Wandgestaltungstechnik 12.02**  
**Geeignet für** Innenflächen  
**Herstellungsaufwand** Hoch



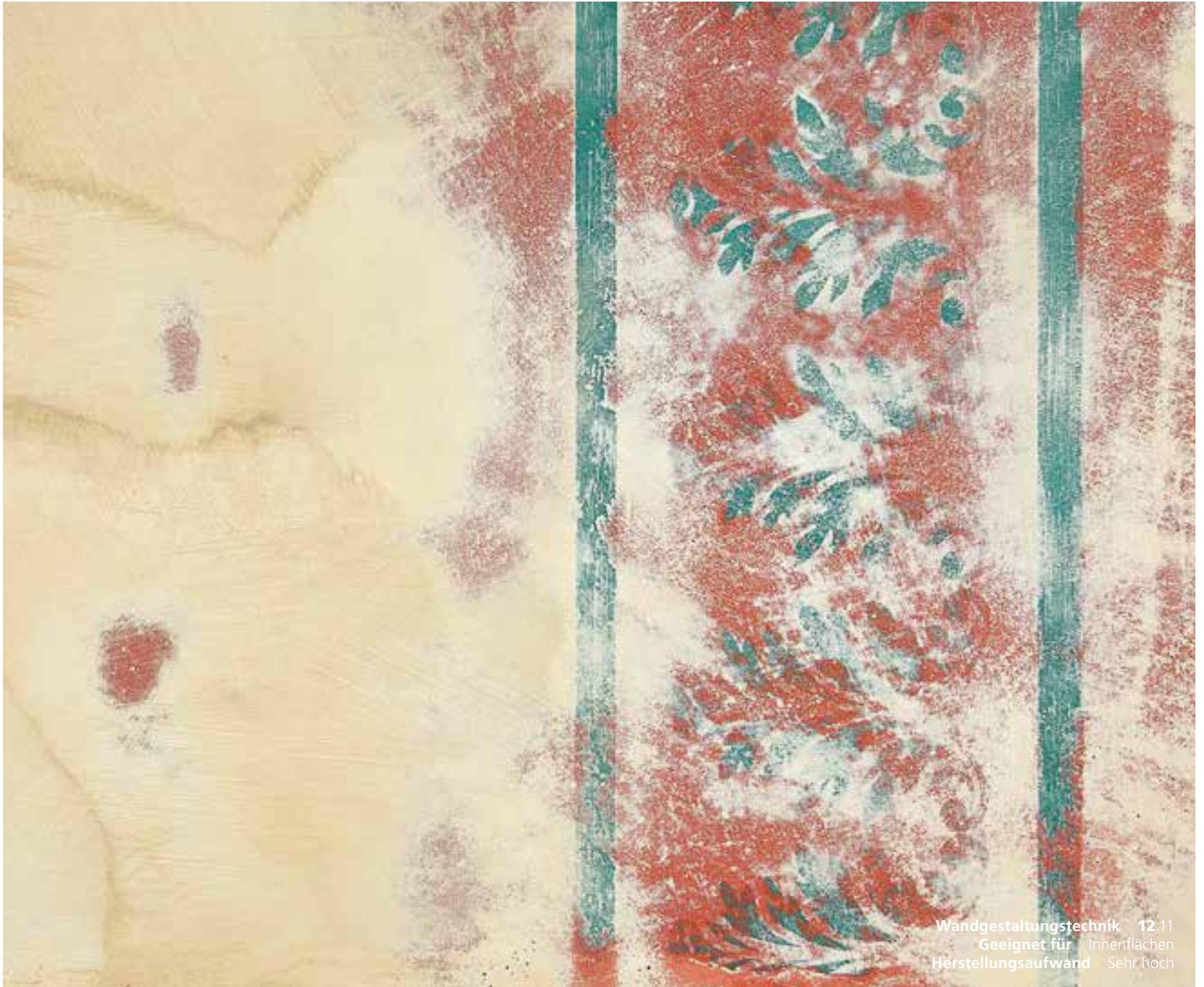
**Wandgestaltungstechnik 12.07**  
**Geeignet für** Innenflächen  
**Herstellungsaufwand** Sehr hoch



**Wandgestaltungstechnik 12.08**  
**Geeignet für** Innenflächen  
**Herstellungsaufwand** Sehr hoch



**Wandgestaltungstechnik 12.10**  
**Geeignet für** Innenflächen  
**Herstellungsaufwand** Sehr hoch



Wandgestaltungstechnik 12.11  
Geeignet für Innenflächen  
Herstellungsaufwand Sehr hoch



**Wandgestaltungstechnik 12.14**  
**Geeignet für** Innenflächen  
**Herstellungsaufwand** Sehr hoch



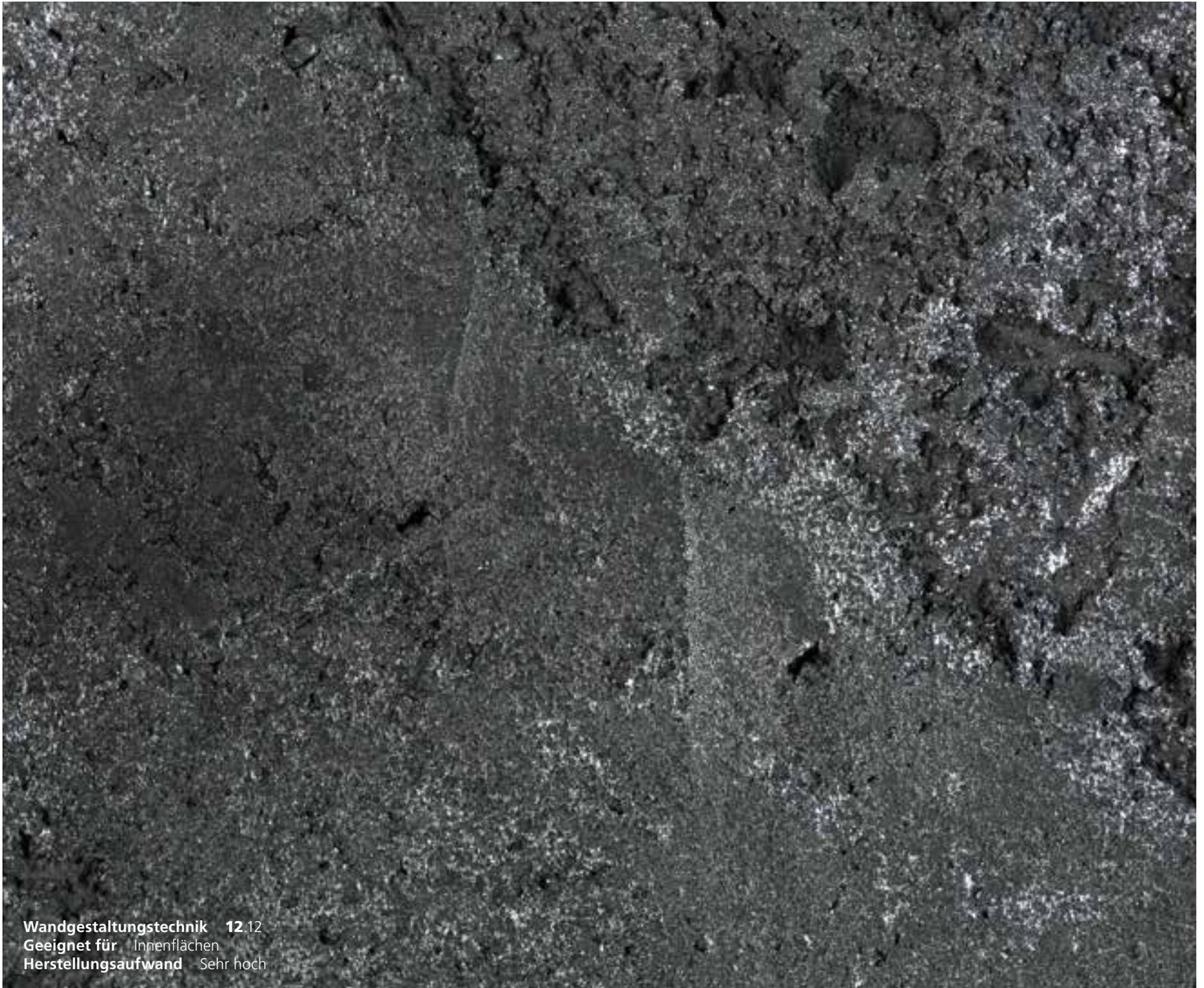
Wandgestaltungstechnik 12.15  
Geeignet für Innenflächen  
Herstellungsaufwand Sehr hoch



**Wandgestaltungstechnik 12.17**  
**Geeignet für** Innenflächen  
**Herstellungsaufwand** Sehr hoch



Wandgestaltungstechnik 12.23  
Geeignet für Innenflächen  
Herstellungsaufwand Sehr hoch



**Wandgestaltungstechnik 12.12**  
**Geeignet für** Innenflächen  
**Herstellungsaufwand** Sehr hoch



**Wandgestaltungstechnik 12.24**  
**Geeignet für** Innenflächen  
**Herstellungsaufwand** Sehr hoch

# patina Impressionen

## Gestaltung als Mehrwert

Ein Raum besteht zu ca. 70 Prozent aus Wänden und Decken; dementsprechend hohen Einfluss haben diese Flächen auf den Gesamteindruck des Wohnbereiches. Mit der richtigen Wahl von Farbe und Oberflächenstruktur kann der Wohlfühlfaktor um Vieles erhöht werden.

Wir als far**brat** gestalten Ihren Lebensraum in höchster Perfektion. An diesem Anspruch lassen wir uns gerne täglich messen. Um ihm gerecht zu werden, verbinden wir einzigartige Qualität und professionelles Handwerk im Sinne ganzheitlicher Konzepte.

Denn erst eine harmonische Verbindung von Oberflächen und hochwertigen Farben schafft einen fühlbaren Mehrwert für Ihren Wohnraum.















# wand13 chamäleon

## Identität von Möbel und Wand

Mit der Wand des Jahres 2013 erobert der farb**rat** für Sie die 3. Dimension. Gleich einem Chamäleon, das sich seiner Umgebung anpasst, verschmelzen Möbel, Türen und andere raumbildende Elemente miteinander. Räume erhalten eine neuartige Identität. Individuell gebaute Möbel, aber auch Serienstücke finden so zu einer Form der Einzigartigkeit in vollkommener Harmonie mit der restlichen Raumsituation. Das Spiel mit einer Vielzahl möglicher Oberflächen und Farben eröffnet ein weites Spektrum an Variationen.

Handwerkliches Können und die Freude des farb**rats** an der Entwicklung neuer und einmaliger Oberflächen finden auch in diesem Jahr ihren Ausdruck: mit der wand**13** – chamäleon.



Die 3. Dimension





**Wandgestaltungstechnik 13.18**  
**Herstellungsaufwand** Sehr hoch



Wandgestaltungstechnik 13.07  
Herstellungsaufwand Sehr hoch



Wandgestaltungstechnik 13.14  
Herstellungsaufwand Sehr hoch



Wandgestaltungstechnik 13.16  
Herstellungsaufwand Hoch



**Wandgestaltungstechnik 13.17**  
**Herstellungsaufwand** Sehr hoch



Wandgestaltungstechnik 13.24  
Herstellungsaufwand Sehr hoch



Wandgestaltungstechnik 13.30  
Herstellungsaufwand Sehr hoch

# chamäleon Impressionen

Alles aus einem Guss – für mehr Harmonie in Ihren Räumen!

Wissen Sie eigentlich, wie Ihre Räume zusammengesetzt sind? Wände und Decken machen im Schnitt 70 % aus, 30 % verteilen sich auf raumbildende Elemente wie Türen, Möbel, Trennwände etc. Alle Elemente in Struktur und Farbe so aufeinander abzustimmen, dass der Gesamteindruck harmonisch ist, erfordert viel individuelle Stilgebung und perfekte Umsetzung. Beides ein Fall für die Chamäleon-Formel des farb**rats**, denn sie garantiert 100 % Wohnqualität – nach dem Motto: alles aus einer Hand, alles aus einem Guss!

Egal welche Oberfläche Sie beschichten möchten: Hochwertige Materialien und Arbeitstechniken, die Tradition und Innovation zusammenführen, veredeln Ihren Lebensmittelpunkt. Ohne Abstriche.















# wand14 fusion

## Minimalistisches Designkonzept mit einzigartiger Wirkung

Weniger ist oft mehr – minimalistisches Design findet im Zeitalter der Reizüberflutung eine immer größer werdende Schar von Anhängern. Das kommt nicht von ungefähr: Die Reduktion auf wesentliche Kernelemente gibt den Blick frei für die Individualität der Menschen, die aus einer Behausung erst ein Zuhause macht.

Wohnräume „wie aus einem Guss“ können viele Gesichter haben: beim Zusammenspiel von Wänden, Böden, Raumelementen und Möbeln sind zeitlos elegante Kombinationen ebenso möglich wie avantgardistisch anmutende Kreationen. Das durchgängige Erscheinungsbild von der wand**14** fusion verleiht Ihrem Wohnbereich eine angenehm unaufdringliche Identität.





Räume aus einem Guss

Wandgestaltungstechnik 14.05  
Herstellungsaufwand Hoch



Wandgestaltungstechnik 14.16  
Herstellungsaufwand Hoch





Wandgestaltungstechnik 14.13  
Herstellungsaufwand Hoch



# fusion Impressionen

Puristisches Wohndesign: Dezent & wirkungsvoll!

Einzigartig, aber nie eintönig – das zeichnet die wand**14** fusion aus. Ob fugenlose Bodenbeläge, Badezimmer in puristischem Weiß mit Raum für stylische Licht-Schattenspiele oder Raumteiler mit dem gewissen Etwas. Die wand**14** fusion steht als Chiffre für eine minimalistische Wohnraumgestaltung, die dezente aber dafür umso wirkungsvollere Akzente setzt!

Lassen Sie sich von den angeführten Raumbildern für Ihre individuelle Aufgabenstellung inspirieren.











# English Version

## Page 5 About us A community of master painters and interior designers with shared values

We have been dedicated to the world of housing and the upscale decoration of living space for decades. While implementing numerous projects for our customers, it has become obvious to us that a reasonable price-performance ratio is not the only thing that counts – customers also want a single point of contact for all of their wishes. The ability to develop individual unique surfaces is also increasingly gaining importance, as are ecologically reasonable materials, which add to a sustainable living environment. For all of these reasons, the **farbrat** colleagues cooperate closely and exchange their knowledge and experience with each other. Combining quality and sustainability within a natural framework – that is the philosophy shared by the members of **farbrat**.

Moreover, the service offered by the **farbrat** community of master painters and interior designers with shared values brings you many advantages and guarantees:

- Decades of experience in the field of renovating and housing ensure tradition, expertise and security.
- Regular product scouting at all renowned fairs at home and abroad makes sure that our showrooms are up to date at all times. With us, you have your finger on the pulse of time.
- As a partner for architects, planners and building owners we offer you a special sample service.
- As a specialist for paints and housing we develop individual surfaces for you, providing you with unique floors and walls.
- Upon request, we will also assist you, through our network partners, in the holistic implementation of your individual wishes as general contractors.

## Page 6 Exhibitions Get inspired by our wall design samples

In our **farbrat** showrooms we show you various surfaces and paints made of different materials, using both traditional and modern techniques: timeless, design-oriented, opulent, puristic, Mediterranean and authentic.

There is no need for long searching, just come to the extensive and multifaceted **farbrat** exhibitions!

## Page 7 **farbrat** Interior design as an added value

A holistic interior design is a perfect symbiosis of structures and colours. The **farbrat** community tries to achieve such a perfect symbiosis every day. And has been doing so for 15 years now. As a community of craftsmen sharing the same values we refine living space to create added values. This will never be achieved by industrial mass production. We rely on the knowledge and techniques of traditional craftsmanship to create perfect custom work.

The members of the **farbrat** community share their experience gathered over generations in a common pool of knowledge, creating a singular compendium of working concepts and expertise. This enables all the members of the **farbrat** community to fulfil even highly special desires of our customers in compliance with the highest quality standards.

Jobs are usually carried out by the **farbrat** member of your choice. If necessary, complex and larger construction projects are realised in cooperation with our partners, but there is always a single responsible contact person for our customers.

## Page 08 Wall design techniques Traditional craftsmanship techniques in modern living space

We are truly committed to our work – always and everywhere. Always being at the state of the art is a matter of course for **farbrat**. But that's only one side to the story. To us, progress also means rediscovering old techniques of craftsmanship and making them useable for modern living space. If tradition and modernity are combined in a harmonic manner, undreamed-of solutions that display perfection and sensuality are the result: for instance when new material compositions are combined with time-proven levelling techniques or sophisticated colouring with traditional glazing techniques.

Traditional tools such as combs, paintbrushes and spreading brushes still accomplish great things nowadays – provided that they are used in the right way.

## Page 10 wand**15** best of *Competent and leading in handling colours*

*In this book you will find a selection of surfaces and projects providing you with an overview of 15 years of the farbrat community and 10 years of our wall of the year (wand des jahres).*

*These exceptional surfaces illustrate our highly creative use of materials, setting trends in wall and ceiling designs, and are the results of a regular exchange of creative minds from Austria, Germany, and Switzerland.*

*Our knowledge of traditional craftsmanship helps us to create rooms with a certain je ne sais quoi. Rooms which are symbols of evanescence and at the same time of the continuity of life. Combining quality and sustainability in natural rooms – that is the philosophy we all share.*

## Page 12 wand**06** senza *Natural and breathing living spaces with guaranteed comfort*

*Noble limestone and marble plasters and original Moroccan tadelakt are combined with refined techniques of levelling out the plaster, which give rise to subtle patterns. The result is a design concept which conveys a certain attitude towards life: reduction makes space available for the things which really count. There are good reasons why creative people and innovative companies often choose such environments.*

*The advantages of our wall**06** senza are, however, not restricted to its stimulating appearance. The materials we use are natural and breathable and thus create a comfortable indoor climate. The surfaces are finished by hand, allowing for various individual notes. Giving an almost sacral impression, senza radiates tranquillity and acts as a source of new strength. Your dreams of a perfect bathroom may come true!*

## Page 18 senza impressions *Reduced, but still multifaceted*

*A bar with a special atmosphere, a lounge with a certain je ne sais quoi, a picture-perfect jointless bathroom as an oasis for relaxation, an office for working on plans for the future. The minimalistic philosophy of our wall**06** senza will help you to find something which has become very rare in our times of sensory overload: a place where you can really focus – on your thoughts, desires or simply on your well-being. Get inspired by the following images!*

## Page 26 wand**07** concrete *Trendsetter with cool charm*

*Contemporary architecture has already had a passion for the concrete look for quite some time. There are only a few materials which are that multifaceted.*

*Coarse to fine grain sizes, the integration of imprints – nearly everything is possible. Individual colour preferences can also be fulfilled in most cases. concrete applications can thus be straightforward and functional, cool and hip or of timeless elegance. To be able to create ideal surfaces for a personalised finish, the members of the farbrat community use their own mixes of fair-faced concrete. The concrete mix is manually applied, and then special smoothing techniques are used to refine the surfaces according to your wishes.*

## Page 34 concrete impressions *Examples of customised rooms in contemporary architecture*

*A relaxed atmosphere in a cool and noble bath room, elegant wall coverings, stylish grey colours in living rooms or offices – concrete is easily able to create many different atmospheres. Coarse or fine structures, with or without grooves – the following pages will show you the breath-taking variety of wall surfaces which can be realised using concrete – a material which really lends itself for contemporary design.*

## Page 40 wand**08** java More than a surface

*On Indonesia's main island Java there is a technique which has been used for centuries to refine the structure and colouring of fine textiles, such as silk. The art of batik is based on handiwork combined with an elaborate method of applying very thin layers of wax. In 2009 this method was recognized as world heritage by UNESCO.*

*farbrat has used this unique technique as an inspiration for the wall**08**. We combine slaked lime and wax emulsions, treat them with special spatulas, creating wall surfaces with gentle and subtle structures which are reminiscent of delicate silk. Natural colour pigments provide the light design with an exceptional exclusivity. java stands for stone surfaces with individual relief structures. There are hardly any limits to the craftsman's creativity when creating exclusive and unique walls according to the customer's desires. On Java, batik once was reserved to nobility, but now farbrat helps you to enjoy the stimulating effect of this delicate silky elegance in your home.*

## Page 46 java impressions Homogenous interiors – more harmony for your rooms

*Wall structures which seem to be made of silk. Surfaces and colours which complement each other with an undreamed-of lightness and highest perfection. A vitalizing effect on mind and senses which walls usually do not have. Implementing techniques by combining the play of nature and the creativity of human craftsmanship in a very special way. java is and does all that. And a lot more. But see for yourself ...*

## Page 52 wand**09** metal X Noble design for living and working areas

*Ores, including gold, platinum, copper, aluminium, and iron, have always been symbols of values and desires. Hence, it does not come as a surprise that it was back at an early age that man started to use ores as style-defining elements in living areas. Historic buildings from Antiquity are just one example. In the course of time, metal applications also became used in those areas in which everyday life takes place.*

*Liquefied noble metals can be applied to walls as well as furniture and accessories. A limitless range of combinations can be used to create holistic interior designs. Everything is possible – from coating wood structures to applying golden refinements to elaborate wall structures – guaranteeing an exceptional experience for all senses.*

## Page 58 metal impressions Get inspired by the following examples of our wand**09** metal X

*A golden wall in a luxurious bathroom, aluminium creating a cool and noble atmosphere in a showroom – liquefied metal and its beautiful effects will leave a lasting impression.*

*Mirror polished surfaces, mat surfaces, surfaces with an ancient, rusty appearance – the combinations noble surface structures with copper, platinum, and other metals are veritable works of art. The following pages will show you some fascinating examples of applications of our wall**09** metal X in living and working areas.*

## Page 72 wand**10** engraving More than just a surface

*Already in antiquity a special technique was applied to make values survive many eras: they were engraved. Just think of old coins, for example. Nature has mastered this art for billions of years, the fine lines in rock formations bearing silent witness to this mastery.*

*With the wall wall**10** farbrat follows this fascinating track which is part of both natural and cultural history: engraving. As if created by the play of the forces of the weather, the spectrum of surface qualities ranges from coarse structures to smooth surfaces in a noble pin-striped design. What they have in common is the exclusive elegance of hand-drawn lines.*

## Page 82 *engraving impressions* Homogenous interiors - more harmony for your rooms

*Hand-engravings ask structures and colours for a dance, which, like a good tango, leaves the observer with the impression that a perfect work of art has been combined with a unique joie de vivre. The vertical and horizontal grooves further enhance the appearance of an elegant black or grey with a special aura: timeless substantiality combined with the lightness of the moment. Get inspired by our example interiors.*

## Page 92 *wand11 weisskultur* A journey of discovery through Germany and Austria

*Colour pigments are the business cards of nature. This holds true in relation to human beings, but also in relation to landscapes. Time is the factor that makes all the difference here: the development of a region's identity takes centuries. Nature creates gently what is meant to last forever.*

*The farbrat community relies on nature's principle of sustainability:*

*White surfaces made of natural earths and stones from regional landscapes look as soft and freshening as freshly fallen snow.*

*The farbrat community's cooperation with the kt.COLOR manufacture yields unique results: a harmonious collection consisting mainly of mineral raw materials for interior and exterior surfaces. 28 shades of white with a smooth appearance, processed in ecologically sound ways. Every member of the farbrat community contributes a pigment from their respective region.*

## Page 94 *wand11 Shades of White* There is not just a single shade of white

*Like black and grey, white belongs to the so called achromatic colours. These colours do not exist as such, but are created when perceived by the human eye. In the case of white, the three retinal cones are stimulated by stimuli of the same intensity. Depending on this intensity, we see different hues and shades of one and the same colour. As nature puts its individual mark on every region, stones also have their own, regional identities.*

*The farbrat community's collection of shades of white thus reflects the diversity of landscapes in our home regions, allowing our customers to choose from 28 different shades.*

## Page 102 *weisskultur impressions* Design as added value

*Walls and ceilings account for about 70 percent of a room's surface and, thus, have a significant influence on our living space's overall impression.*

*The right choice of colour and surface structure can greatly increase a room's comfort factor.*

*We, the farbrat community, offer you perfect design for your home. That is the claim we try to live up to every day. To meet this objective, we combine unique quality and professional craftsmanship embedded in holistic concepts.*

*Because it takes a harmonious combination of surfaces and premium paints to provide your living space with added value that you can really feel.*

## Page 106 wand**12** patina Incomparable charisma for special worlds of living

*A worn-out leather chair, the creaky wooden stairs in our grandparents' house, a weather-beaten railing at our holiday destination, the smell of old wood at the ski lodge. It is not always the new and perfect things that make us feel good. Materials convey a message, walls turn into images that have a story and preserve it. Living also means leaving your marks and following those left by others. Preserving history and drawing energy from it to start something new.*

*farbrat has always been true to this motto: In times of sensory overload well-worn articles become highly attractive to many people. Still, nobody wants to do without modern-day standards anymore. Our wall of the year 2012 is the perfect symbiosis of both aspects. Our knowledge about traditional craftsmanship allows us to create walls with that special something. Walls that stand for transiency but at the same time are also symbols of the continuance of life.*

## Page 120 patina impressions Design as added value

*As walls and ceilings account for approx. 70 per cent of a room, it is only natural that they influence the overall impression of the living space. By selecting the right colours and surface structures, the feel good factor can be considerably increased.*

*We at farbrat design your living space with great perfection. This is our claim and we live up to it every day. To meet this objective, we combine unique quality and professional craftsmanship embedded in holistic concepts.*

*Because it takes a harmonic combination of surfaces and premium paints to give added value that you can really feel to your living space.*

## Page 128 wand**13** chameleon The identity of furniture and walls

*With its wall of the year 2013, farbrat makes the third dimension accessible to you. Like chameleons adapting their skin colour to their surroundings, furniture, doors and other elements used for spatial partitioning will blend into one another, creating new identities for the respective rooms. Both customised pieces of furniture and items which are part of furniture series will seem unique in a perfect harmony with the rooms as a whole. Playing with numerous different surfaces and colours allows for a wide range of variations.*

*The farbrat community's craftsmanship and delight in developing new and unique surfaces are reflected by this year's wall: wall**13** – chameleon.*

## Page 138 chameleon impressions Consistent design – making your rooms more harmonious!

*Are you actually aware of the composition of your rooms? Walls and ceilings, on average, account for 70%, while elements used for spatial partitioning, such as doors, furniture, partitioning walls, etc., account for the remaining 30%. Individual design and its perfect implementation are required to be able to harmonise the surface structures and colours of all these elements in a way that a harmonious overall impression is achieved. Individual design and perfect implementation – this is a case for the farbrat community's chameleon formula, guaranteeing 100% living quality – based on our motto: one-stop services for a consistent design!*

*No matter which surface you want to have coated: premium materials and techniques which combine traditions and innovation will definitely enhance the appearance of your residence. Without compromise.*

*Page 146 wand**14** fusion Minimalistic design with a unique effect*

*Less is often more – in times of permanent overstimulation, more and more people start to appreciate minimalistic designs. For a good reason: a focus on essential core elements underlines a person's individuality and thus makes a mere housing become a home. Homogenous interior designs can have many different faces: different combinations of walls, floors, room elements and furniture can be timeless and elegant or creative and avant-garde. The consistent appearance of our wall**14** fusion gives your home a pleasant and unassuming identity.*

*Page 154 fusion impressions Puristic interior design: subtle but effective!*

*Unique and never dull – that is our wall**14** fusion. Jointless floor coverings, bath rooms in a puristic white design with stylish variations of light and shade or partitions with that certain je ne sais quoi. Our wall**14** fusion stands for minimalistic interior design with features which are subtle but all the more effective.*

*Get inspired by the following images – to find individual solutions for your home!*

# Schlusswort

Wir hoffen, Ihnen mit diesem Buch die eine oder andere nützliche Anregung für Ihr Bauprojekt gegeben zu haben. Für weitere Informationen oder konkrete Projektanfragen sind wir gerne für Sie da. Das Prinzip „einer für alle – alle für einen“ ist unter den **farbrat**-Mitgliedern gelebte Praxis. Als Wertegemeinschaft sind wir stark geworden. Nützen auch Sie die gebündelte Kompetenz von über 30 Malermeistern und Wohnraum-Gestaltern für eine individuelle und persönliche Beratung.

Ihren nächstgelegenen **farbrat** finden Sie auf unserer Website [www.farbrat.de](http://www.farbrat.de).

Hier noch ein paar wichtige Anfrage-Parameter, damit wir Ihnen schnell und effizient ein unverbindliches Richtangebot zukommen lassen können:

- Name der Wandgestaltungstechnik
- Anzahl der Wände [Stück]
- Anzahl der Decken [Stück]
- Anzahl der Möbel [Stück]
- Anzahl der Türen [Stück]
- Gesamtfläche [m<sup>2</sup>]
- Umsetzungszeitraum [Monat/Jahr]
- Ort des Projektes [PLZ/Ort]
- Kontaktdaten des Interessenten



farbrat eG.  
Kölner Straße 36  
70376 Stuttgart  
Germany

Tel. +49 70003 2727 28  
Fax +49 71155 6838  
E-Mail [sekretariat@farbrat.de](mailto:sekretariat@farbrat.de)  
Web [www.farbrat.de](http://www.farbrat.de)



